

**TOUT SE TRANSFORME**

# TOUT SE TRANSFORME

## Paysage, architecture du patrimoine, jardins historiques

**Antoine Quenardel** est paysagiste, diplômé de l'École du Breuil de la Ville de Paris en 1995 et de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 2000.

Après plusieurs expériences dans des jardins associatifs – *Ferme du Bonheur* à Nanterre (92), Jardin *Ecobox* avec *l'Atelier d'Architecture Autogéré* à Paris, Jardins partagés et familiaux de Morsang-sur-Orge (91), il s'installe comme paysagiste-artisan indépendant à Paris en 2003 sous l'enseigne *tout se transforme*. Depuis 2007, il assure, avec Emmanuelle Bouffé, jardinière et paysagiste, une mission de suivi dans le cadre du projet de remise en culture du Potager-fruitier du Château de La Roche-Guyon (95).

**Mirabelle Croizier** est architecte du patrimoine, diplômée de l'ENSA-Paris Belleville (2000) et de l'École de Chaillot (2005). Elle est enseignante à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville depuis 2012. Titulaire du DESS *Patrimoine archéologique monumental* en 2001, elle travaille comme consultante auprès du Ministère de la Culture du Cambodge pour la conservation et la mise en valeur des temples d'Angkor. À la suite, elle continue d'intervenir dans le domaine du patrimoine architectural mais aussi paysager avec Dominique Larpin, Architecte en Chef des Monument Historiques (ACMH), puis comme associée de l'agence RL&A. Elle a eu en charge des projets de restauration de plusieurs jardins historiques : le Jardin des Tuileries à Paris, le domaine de Méréville (91), le domaine du Château d'O, le domaine de Bocaud, le Jardin des Plantes à Montpellier (34).

**Antoine Quenardel et Mirabelle Croizier** suivent ensemble en 2011-2012 le Master *Jardins Historiques Patrimoine et Paysage* de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles / UP1-Paris-Sorbonne. Ils s'associent en 2018 au sein de l'agence *tout se transforme*. Ensemble ils collaborent depuis sur divers programmes et problématiques de restauration, conservation ou création et mise en valeur de jardins – publics ou privés – et espaces publics – urbains ou naturels – en site patrimonial : Jardins du Palais des Papes à Avignon (84) – avec Didier Repellin ACMH –, Parc Buffon à Montbard (21) – avec RL&A ACMH –, Jardins de l'Abbaye de Noirlac (18) – avec les paysagistes Gilles Clément et Philippe Raguin –, aménagement des jardins du Château du Neubourg (27), réaménagement des ports Vauban et Gallice à Antibes (06) – avec l'Atelier d'Architecture Philippe Prost –, schéma directeur du domaine du château de La Chaize (69), plan de gestion du jardin Delaselle sur l'Île de Batz (29) pour le Conservatoire du Littoral, jardin de la Bibliothèque nationale de France site Richelieu – avec Gilles Clément ...

**Mirabelle Croizier**  
Architecte du patrimoine

[mirabelle@toutsettransforme.eu](mailto:mirabelle@toutsettransforme.eu)

**Antoine Quenardel**  
Paysagiste-concepteur

[antoine@toutsettransforme.eu](mailto:antoine@toutsettransforme.eu)

[www.toutsetansforme.eu](http://www.toutsetansforme.eu)

7 bis, rue Bellot - 75 019 Paris  
01 53 20 08 03



# MIRABELLE CROIZIER

## Architecte du patrimoine

Initié en 2003 par Antoine Quenardel, **tout se transforme** est à la fois un atelier partagé et un collectif à géométrie variable regroupant des talents complémentaires au gré des projets et des envies. **Mirabelle Croizier** a rejoint **tout se transforme** en février 2018, apportant ainsi la compétence d'architecte du patrimoine à l'équipe. **Tout se transforme** défend un regard sensible – poétique et artistique – et engagé sur la nature, le paysage, l'espace public, l'art, l'architecture et le patrimoine. **Mirabelle Croizier**, architecte du patrimoine diplômée de l'école de Chaillot en 2005, spécialisé en jardins historique, a développé depuis 2001 une activité de maître d'œuvre auprès de Dominique Larpin et Didier Repellin (RL&Associés), architectes en chef des monuments historiques, et de recherche autour de l'aménagement et la mise en valeur des sites archéologiques, des grands site patrimoniaux, des jardins historiques. Enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB, studio de master 1&2 et cours d'histoire des jardins), elle intervient également dans le Master Conservation-Restauration des biens culturels à Paris I-Panthéon-Sorbonne, sur les enjeux et perspectives du patrimoine naturel, et ponctuellement au sein du Master2 Jardins Historiques Patrimoine et Paysage de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V).



# ANTOINE QUENARDEL

## Paysagiste-concepteur

Initié en 2003 par Antoine Quenardel, **tout se transforme** est à la fois un atelier partagé et un collectif à géométrie variable regroupant des talents complémentaires au gré des projets et des envies. **Mirabelle Croizier** a rejoint **tout se transforme** en février 2018, apportant ainsi la compétence d'architecte du patrimoine à l'équipe. **Tout se transforme** défend un regard sensible – poétique et artistique – et engagé sur la Nature, le Paysage, l'Espace public, l'Art, l'Architecture et le Patrimoine. **Antoine Quenardel** paysagiste de formation, spécialisé en jardins historique, développe une activité polycéphale et artisanale autour des thèmes : cadre de nos vies, univers associatif, appropriation de l'espace public, participativité, conscience écologique, oscillant entre aménagement d'espace public ou privé, jardinage spontané, installation et performance plastiques, scénographie ...



### FORMATION

- 2012** | Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage – ENSA-Versailles / Université Paris I Panthéon-Sorbonne.
- 2005** | Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement Architecture & Patrimoine de l'École de Chaillot.
- 2001** | DESS architecture et archéologie, université Marc-Bloch (Strasbourg).
- 2000** | Maîtrise d'histoire de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.
- 1999** | Diplôme d'architecte DPLG à l'école d'architecture de Paris-Belleville – mention très bien. Travail personnel de fin d'études sur la création d'un musée de site à Angkor, Cambodge. Mémoire de 3<sup>e</sup> cycle sur les grands sites archéologiques, conceptions et usages. Sous la direction de Jacques Gaucher et Mark Deming.

### PARCOURS PROFESSIONNEL

- Depuis 2018** | Dirigeante de la société **tout se transforme** avec Antoine Quenardel, paysagiste-concepteur.
- Depuis 2016** | Membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, 7<sup>e</sup> section « Parcs et jardins ».
- 2002-2018** | Cheffe de projet de restauration et création de jardins et architectures de jardins en sites patrimoniaux au sein des agence de Dominique Larpin, architecte en chef des monuments historiques (2002-2014), architecte associée de RL&A, Repellin, Larpin et Associés (2014-2018).
- 2001-2002** | Coordination de la Cellule projet des parvis des temples de Angkor Vat, Phnom Bakheng, et du Palais Royal à Angkor, Cambodge.
- Architecte de fouilles archéologiques du Palais Royal d'Angkor Thom avec Jacques Gaucher, École Française d'Extrême Orient.

### ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

- École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Belleville – licence, master et DSA Architecture & Patrimoine, maître-assistante associée.**
- Depuis 2012** | Enseignante avec C. Ros, studio d'analyse et de projet architectural et urbain, Siem Reap (Cambodge) et Chiang Mai (Thaïlande).
- Depuis 2016** | Chargée du cours d'Histoire des jardins, Licence3 et Master1&2. Enseignante en charge du studio Regards croisés sur les territoires des petites villes : transformer-agir avec l'architecture et le paysage, master 1&2 Laboratoire IPRAUS / École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Belleville / chercheuse associée.
- 2018** | Membre du programme de recherche SEANNET de l'IPRAUS concernant l'étude du quartier de Wuai Lai à Chiang Mai, Thaïlande. Thèse en cours Jardins historiques en projets, cultiver l'histoire.

#### École de Chaillot, séminaires Asie, enseignante assistante

- 2014-2016** | Enseignante associée pour l'encadrement des ateliers de formation de formateurs en Asie (Cambodge, Laos) avec l'École de Chaillot et le Ministère des affaires étrangère de France.
- Université Paris I Panthéon-Sorbonne, enseignante associée.
- Depuis 2016** | Enseignante associée en Master UFR03 / Conservation-restauration des biens culturels : le patrimoine naturel, enjeux et perspectives.

### PUBLICATIONS / COLLOQUES

- Annuel de l'ENSAPB / Patrimoine & paysage : *La mutation d'un ancien site agricole à Bagnolet et l'enseignement d'histoire des jardins.*
- Dans le cadre de l'exposition « Jardins » au Grand Palais, Hors-série Beaux-Arts : *Concilier l'étude historique et les contraintes écologiques : comment réenchanter les jardins de Buffon à Montbard ?*, avec Stéphanie Pioda, 2017
- (À paraître en 2020) *Le jardin, un monument historique ? Le Palais des Papes, histoire d'une restauration*, in Les cahiers de l'IPRAUS
- (À paraître en 2020 aux Presses Universitaires de Valenciennes) *Concilier histoire et écologie : comment ré-enchanter les jardins du naturaliste Buffon à Montbard ?*
- Colloque *Robert des ruines, Hubert Robert et les jardins, revoir, réinterpréter, restaurer*, 18 novembre 2017. Présentation : *Le parc de Méréville, du tableau au projet, problématiques et méthodologie d'intervention – l'histoire comme outil de projet.*
- Cours en ligne du ministère de la Culture et de la Communication, e-patrimoines les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser sur le thème *Intervenir dans un jardin historique* <http://www.e-patrimoines.org/patrimoine/persone/mirabelle-croizier/>
- Jardins, lieux de paradoxe*, 21 et 22 novembre 2019, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine : « Réaménager les Jardins du Palais des Papes à Avignon ou comment mettre en scène histoires, contexte, contraintes réglementaires, gestion, attentes et usages. »
- Le jardin, entre restauration du passé et dialogue avec l'art contemporain*, 12 et 13 février 2019, Académie de France à Rome Villa Médicis : « Comment articuler le sens la forme et les enjeux contemporains pour prolonger l'histoire dans l'esprit d'un lieu. »

### FORMATION

- 2012** | Master 2 *Jardins historiques, patrimoine et paysage*, ENSA-Versailles / Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2000** | Diplôme de Paysagiste dplg, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Atelier Pédagogique Régional pour SFR : les antennes radiotéléphoniques en ville, du paysage des toits au support d'antenne – directeur d'étude : Jean-Luc Brisson. Diplôme de fin d'études : Terrain-Territoire, Jardinage-Paysage, des jardins familiaux des Ulis au Vallon de la Justice, proposition de parc pour un paysage durable – directeur de diplôme : David Besson-Girard
- 1995** | BTS Agricole option *aménagements paysagers*, École d'Horticulture Du Breuil de la Ville de Paris

### PARCOURS PROFESSIONNEL

- Depuis 2018** | Cogérant de la SAS *tout se transforme* avec Mirabelle Croizier, architecte du patrimoine.
- Depuis 2016** | Membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, 7<sup>e</sup> section « Parcs et jardins ».
- Depuis 2007** | Mission de conseil et de suivi du projet de remise en culture AB et chantier d'insertion du Potager-Fruitier du château de La Roche-Guyon (95) – avec Gilles Clément et Emmanuelle Bouffé, paysagistes. Maîtrise d'Ouvrage : EPCC Château de La Roche-Guyon.
- 2008** | Installation artistique « tout se transforme » avec Jean-Philippe Teyssier, paysagiste. Horizons / Rencontres Arts Nature, Massif du Sancy (63).
- 2003-2014** | Activité d'artiste paysagiste indépendant en collaboration avec : Isabelle Boulanger-Rebière, Atelier IBR, architecte et paysagiste ; Emmanuelle Bouffé, jardinière-paysagiste ; Jean-Philippe Teyssier, paysagiste ; Atelier Urbain Anne Durand, architecte-urbaniste ; Clément Briandet, paysagiste ; Anne-Sophie Perrot, paysagiste ; Marine Bourron, MABO, paysagiste-géographe ; Liliana Motta, artiste-botaniste.

- 2004** | Film *Lady Chatterley & l'Homme des Bois* de Pascale Ferran, Maia-films. Production-conception et suivi de mise en œuvre des décors jardin et paysage avec Gilles Clément, paysagiste.
- 2003-2004** | Membre de l'Atelier d'Architecture Autogérée [AAA], jardin ECO-box quartier de La Chapelle, Paris.
- 2002** | Exposition photographique *Terrain, jardinage* avec Fabio Piccioli, festival in Les Rencontres d'Arles.
- 2001-2003** | La Ferme du Bonheur, Association Paranda-Oulam avec Roger Des Prés. Responsable chargé des espaces extérieurs de la ferme-théâtre-jardins, implantée sur les terres vaines, vagues et sans maître d'un délaissé urbain, Nanterre (92).
- 2000** | Agence Jacqueline Osty, paysagiste, Paris.
- 2000** | Agence Bertrand Paulet, paysagiste, Paris.

### ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

- Enseignant vacataire, École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) de Versailles.
- Depuis 2009** | Intervenant vacataire Master-2 Jardins Historiques Patrimoine et Paysage, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V).
- Depuis 2016** | Intervenant vacataire dans le cycle d'histoire des jardins, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB).
- 2011 à 2016** | Enseignant à l'École Supérieure d'Architecture des Jardins et des Paysages (ESAJ), Paris.
- Cours en ligne du ministère de la Culture et de la Communication, e-patrimoines.

### COLLOQUES

- Jardins, lieux de paradoxe*, 21 et 22 novembre 2019, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine : « Réaménager les Jardins du Palais des Papes à Avignon ou comment mettre en scène histoires, contexte, contraintes réglementaires, gestion, attentes et usages. »

- Le jardin, entre restauration du passé et dialogue avec l'art contemporain*, 12 et 13 février 2019, Académie de France à Rome Villa Médicis : « Comment articuler le sens la forme et les enjeux contemporains pour prolonger l'histoire dans l'esprit d'un lieu. »
- Biodiversité et patrimoine*, 4 décembre 2018, Ministère de la Culture et de la Communication, Médiathèque du patrimoine de Charenton : « Retour d'expérience sur l'aménagement du Parc Buffon à Montbard. »
- Jardins de demain*, 3 et 4 juillet 2017, Université Paris XIII et ENSA-Paris Val de Seine : « Concilier histoire et écologie : comment ré-enchanter les jardins du naturaliste Buffon à Montbard ? », article à paraître aux Presses Universitaires de Valenciennes, 2019.

### PUBLICATIONS

- Dans le cadre de l'exposition « Jardins » au Grand Palais, Hors-série *Beaux-Arts magazine* : «Concilier l'étude historique et les contraintes écologiques : comment ré-enchanter les jardins de Buffon à Montbard ? », avec Stéphanie Pioda, 2017.
- Des petits jardins dans un « grand jardin » (2), inventaire, étude et compréhension d'un phénomène jardinier furtif en piémont nord du Rocher à Saulx-les-Chartreux (91)* in : Revue d'Ethnoécologie n°8, 2015. ([www.ethnecologie.revues.org](http://www.ethnecologie.revues.org))
- Des petits jardins dans un « grand jardin » (1), inventaire, étude et compréhension d'un phénomène jardinier furtif en piémont nord du Rocher à Saulx-les-Chartreux (91)*, in : *La vraie nature de la banlieue. Quelques exemples essonniers*, cahier n°19 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2013.
- Les jardins intérimaires, entre précarité et pérennité*, photos de Sophie Lebé, in : *JARDINER*, Les Carnets du paysage n°9 & 10, Coédition Actes sud et l'École Nationale Supérieure du Paysage, 2003.
- Terrain, jardinage*, avec Fabio Piccioli, in : catalogue des Rencontres de la Photographie Arles, Ed. Actes Sud, 2002.



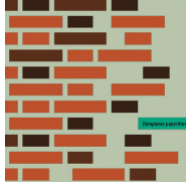
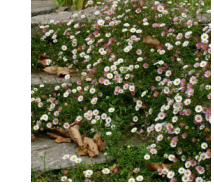
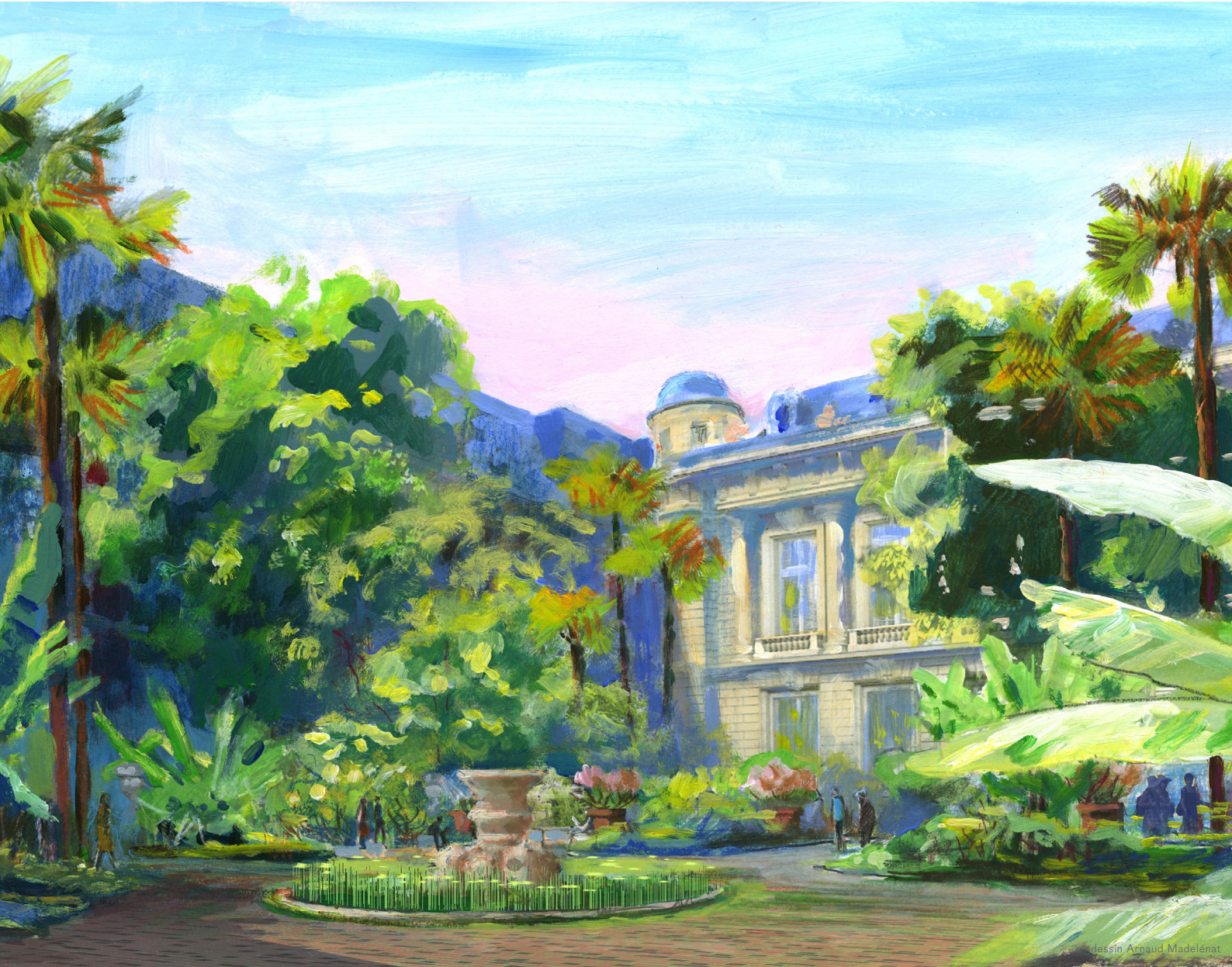
# BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

## SITE RICHELIEU - PARIS

—

Hortus papyrifera - 1% artistique

CHANTIER EN COURS



1. Coupe longitudinale  
2. Vue d'ensemble  
3. Extrait de la palette végétale :  
*Tetrapanax papyrifera*,  
*Fargesia papyrifera*,  
*Musa basjoo*,  
*Acer griseum*,  
*Equisetum camtschaticense*,  
*Erigeron karvinskianus*  
4. Sol de briques, demi-briques et pierre d'Euville posées sur chants à joints vifs et à joints végétalisés  
5. Recherche d'harmonie *in situ* entre matériaux : sol / monument

### MAÎTRE D'OUVRAGE

OPPIC

### SITE

Bibliothèque nationale de France  
site Richelieu cour Vivienne - Paris (75)

### MONTANT TRAVAUX

800 000 € HT

### CALENDRIER

livraison 2021

### ÉQUIPE

Gilles Clément, artiste-paysagiste  
*tout se transforme*, architecte-paysagiste  
ON, concepteur lumière  
Thierry Montagne, économiste

### ENTREPRISES

Jean-François Salles, restaurateur de sculptures  
MUGO, espaces verts

[www.toutsetransforme.eu](http://www.toutsetransforme.eu)



# ABBAYE DE NOIRLAC

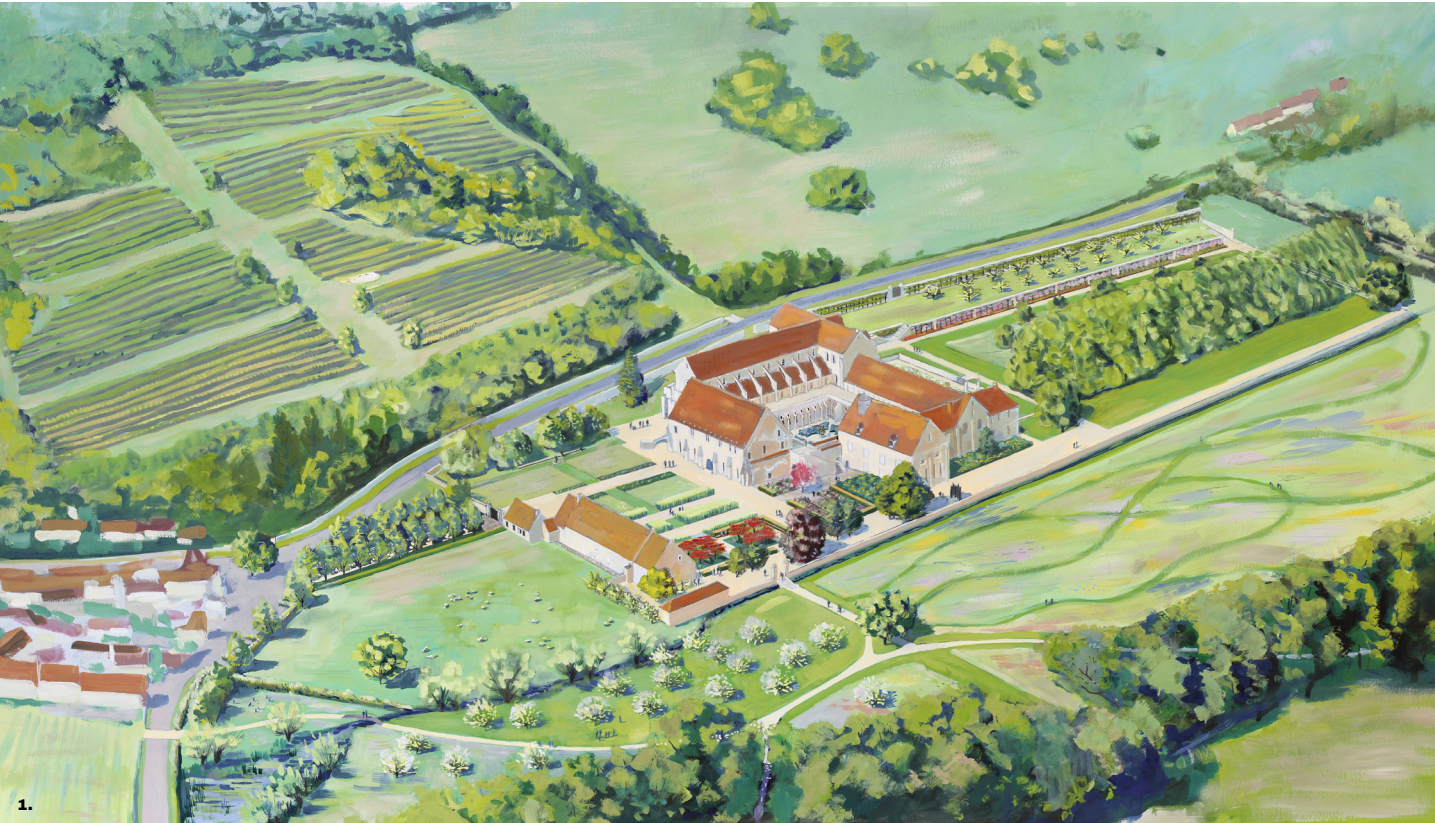


## Aménagement des jardins

PROJET RÉALISÉ

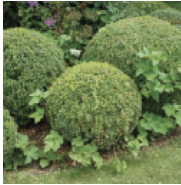


<b>MAÎTRE D'OUVRAGE</b> Conseil départemental du Cher	<b>ÉQUIPE</b> Gilles Clément, artiste-paysagiste RL&A, ACMH (h) <i>tout se transforme</i> , architecte-paysagiste
<b>SITE</b> Abbaye de Noirlac Centre Culturel de Rencontres Bruère-Allichamps (18)	Philippe Raguin, paysagiste-concepteur BIOS, BET eau-environnement Thierry Montagne, économiste
<b>SURFACE</b> 8,5 ha	
<b>MONTANT TRAVAUX</b> TF : 965 000 € HT TO1 : 236 000 € HT TO2 : 230 400 € HT	<b>ENTREPRISES</b> ARTP-18, VRD Chaudronnerie vierzonnaise, serrurerie TERIDEAL, espaces verts Bonnet, charpente - menuiserie
<b>CALENDRIER</b> Projet réalisé	



Page précédente :  
le clos des arbres de  
Judée à l'entrée de  
l'abbaye

- 1. Projet recalé  
d'après l'esquisse de  
Gilles Clément
- 2. La prairie fleurie  
des parterres  
orientaux



3. Vue plongeante sur  
le jardin du cloître -  
reflet du ciel

- 4. Extrait de la palette  
végétale : pièce des  
roses changeantes  
et jardin du cloître -  
reflet du ciel



# PALAIS DES PAPES AVIGNON

## Réaménagement des jardins : Jardin du Pape - Jardin du Palais - Verger Urbain V

PROJET RÉALISÉ



Page précédente :  
le Jardin du Palais,  
jardin sec, bandes  
cultivées, noue  
d'infiltration  
végétalisée et pergola  
ombragée



- 1. Vue oblique de l'ensemble des jardins du Palais des Papes
- 2. Le Jardin du Pape la fontaine du Griffon
- 3. Verger Urbain V : banc linéaire ombragé donnant à voir la façade orientale du Palais des Papes - la Promenade des Papes - la fontaine sèche, les jeux pour enfants
- 4. Extrait de la palette végétale du Jardin du Palais



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville d'Avignon - Avignon Tourisme  
**SITE**  
Palais des Papes - Avignon (84)  
**SURFACE**  
3 000 m<sup>2</sup>  
**MONTANT TRAVAUX**  
TF / TO1 / TO2 : 2 362 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
Didier Repellin, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
ETCA, architecte (pergola)  
OGI, BET fontainerie  
Thierry Montagne, économiste

**ENTREPRISES**  
Girard, maçonnerie - pierre de taille  
Métallerie Perrut, serrurerie  
Bas-Montel, VRD  
Sud Fontaine, fontainerie  
SOLEV, espaces verts

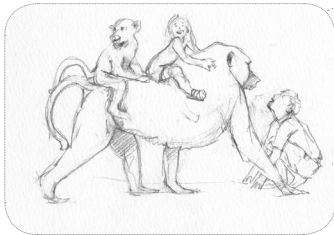
[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)



# PALAIS DES PAPES AVIGNON

## Aire ludique de la Mirande - Verger Urbain V

PROJET RÉALISÉ



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville d'Avignon - Avignon Tourisme

**SITE**  
Palais des Papes - Avignon (84)

**SURFACE**  
115 m²

**MONTANT TRAVAUX**  
130 000 € HT

**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
Didier Repellin, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Manecan, expert aires des jeux



Page précédente :  
Illustration de  
l'aménagement  
proposé représentant  
plusieurs sculptures  
ludiques à grimper  
inspirées du bestiaire  
du Pape

- 1.** Équipements ludiques du Verger Urbain V (jardin public) : fontaine, bancs et aire de jeux réalisée sur mesure
- 2.** Fontaine en eau et bancs en pierre
- 3.** Parcours de jeux sur le rempart historique
- 4.** Jeux pour enfants : bois et inox





# PARC BUFFON MONTBARD

## SCHÉMA DIRECTEUR

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Montbard

### SITE

Parc Buffon - Montbard (21)

### SURFACE

7 ha

### MONTANT TRAVAUX

Estim SD : 8 545 000 € HT

### CALENDRIER

Schéma directeur

approuvé 2017

### ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme,*

architecte-paysagiste

Anne Allimant,

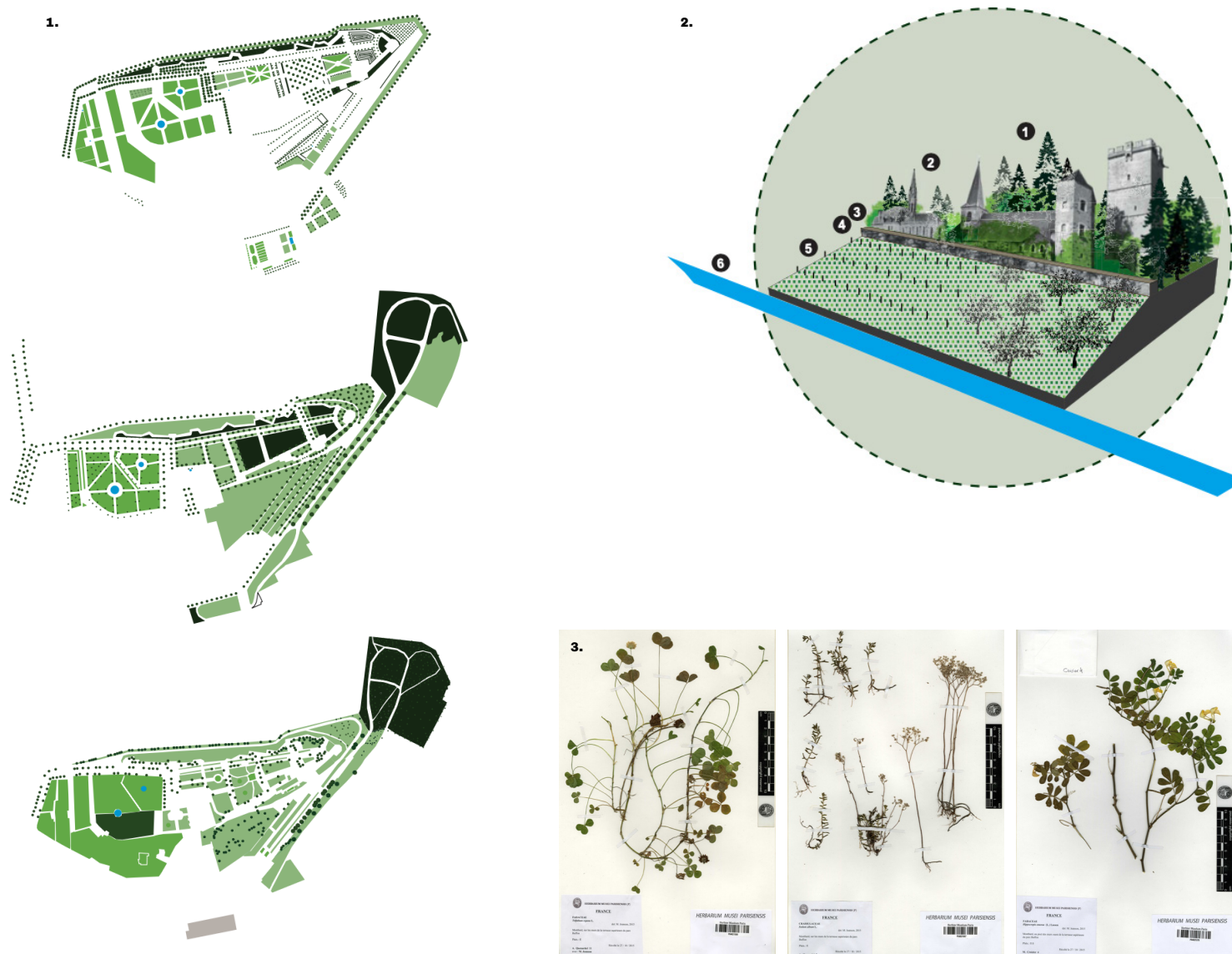
historienne-archéologue des jardins

ZOOM, écologue

Marc Jeanson, botaniste

Thierry Hellec et Thierry Montagne,

économistes



1. Evolution du site :  
plan du parc de Buffon  
en 1773,  
plan du château et  
de ses dépendances  
en 1884,  
état en 2015

2. Le promontoire

castral, signal

identitaire

de Montbard :

1-Hérissément

des conifères

2-Chapelet

de monuments

3-Forteresse

médiévale

4-Ceinture arborée

d'alignements

de feuillus

5-Jardins vivriers,

vignes et vergers

6-Rivière Brenne

3. Herbier, extrait :

*Fabaceae,*

*Trifolium repens* L.

*Crassulaceae,*

*Sedum album* L.

*Fabaceae, Hippocrepis*

*emerus* (L.) Lassen

4. Le parc Buffon à

l'emplacement de

l'ancien chateau des

Ducs de Bourgogne

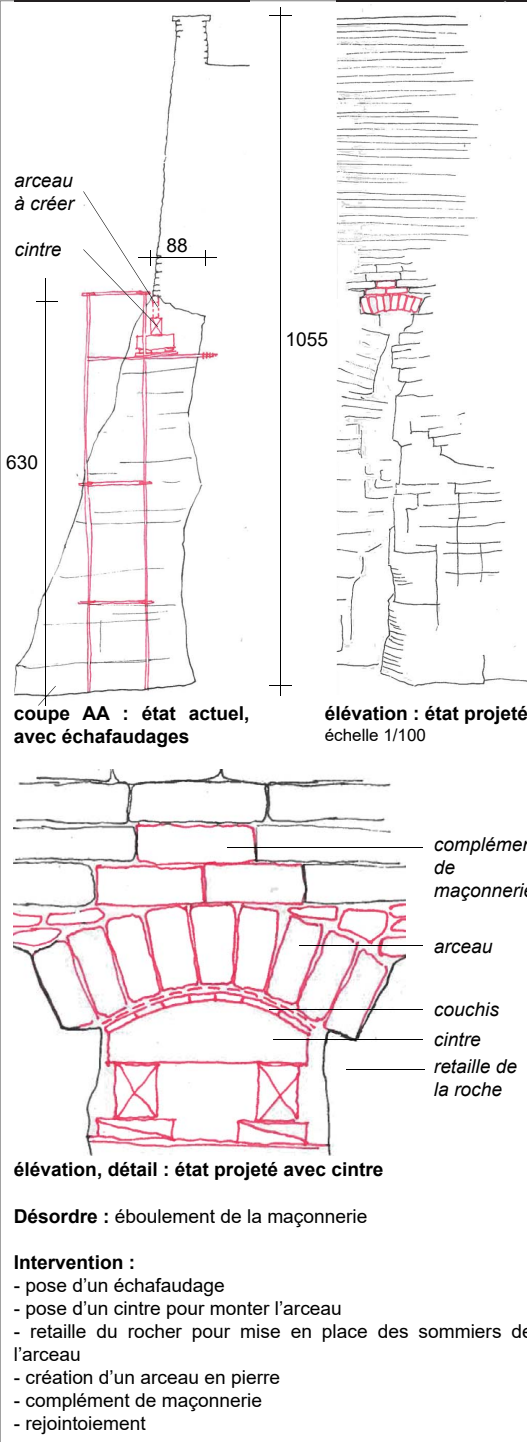




# PARC BUFFON MONTBARD

## Travaux de sécurisation

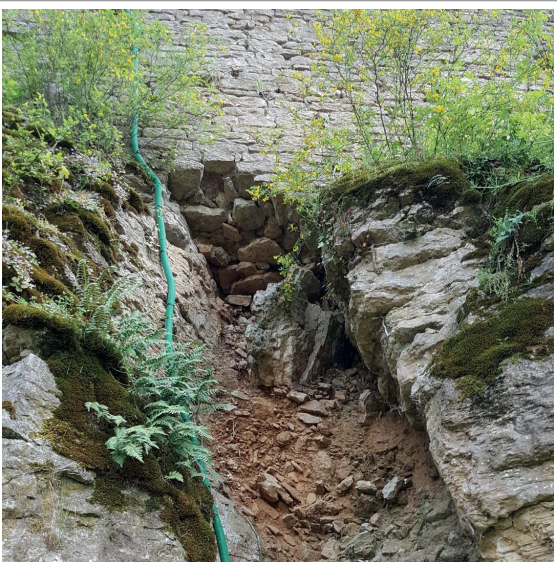
PROJET RÉALISÉ



page précédente :  
vue de l'escalier de  
l'ancienne poterne  
et des murs de  
soutènement

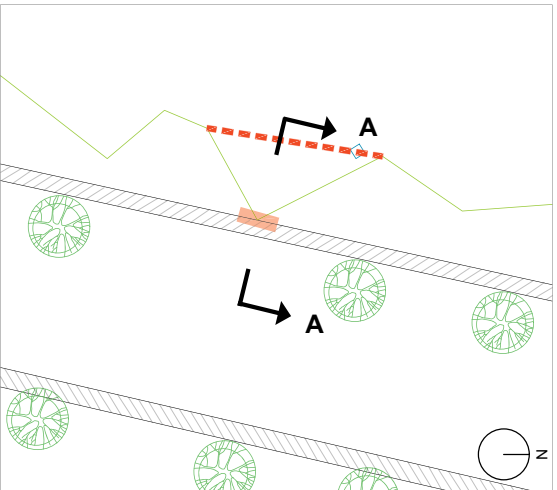
1. Exemple d'une fiche  
d'intervention, n°12 :  
reprise et sécurisation  
du mur-terrasse ouest  
au droit de l'escalier

2. Carte postale  
ancienne ; photo de  
mariés sur l'escalier  
de l'ancienne poterne



état actuel

localisation désordre ———— périmètre de sécurité



Schema directeur	0 2 4 6 8 10m Echelle 1:200
MAI 2016	CÔTE-D'OR P a r c B u f f o n S C H E M A D I R E C T E U R
RL&A ANTOINETTE QUÉNARDEL PAYSAGISTE	Mur – Terrasse Ouest
	Etat projeté

## Fiche d'intervention n°12

1.

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Montbard  
**SITE**  
Parc Buffon - Montbard (21)  
**MONTANT TRAVAUX**  
400 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Thierry Montagne, économiste

**ENTREPRISES**  
HMR, maçonnerie - pierre de taille  
Lemaire Yonne Métal, serrurerie  
VDS, espaces verts



# PARC BUFFON MONTBARD

Aménagement des abords du Musée Buffon et de l'Orangerie  
jardin pédagogique - verger récréatif - terrasse-verger du Couard

CHANTIER EN COURS



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Montbard

## SITE

Parc Buffon - Montbard (21)

## SURFACE

3 000 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

600 000 € HT

## CALENDRIER

Chantier en cours

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme*, architecte-paysagiste

Thierry Montagne, économiste

## ENTREPRISES

HMR, maçonnerie - pierre de taille

Lemaire Yonne Métal, serrurerie

Jacquinot, espaces verts

[www.toutsetransforme.eu](http://www.toutsetransforme.eu)

page précédente :

- jardin pédagogique du Musée Buffon
- parvis de l'ancienne orangerie
- verger ludique
- terrasse-verger du Couard



1.

1. Bestiaire naturaliste de Buffon : jeux pour enfant en bois (David Steinfeld)

2. Chantier en cours

3. Plan de masses du pôle pédagogique et récréatif de l'Orangerie



2.



4.



3.



4. Extrait de la palette végétale : lisières d'arbustes et arbrisseaux à baies comestibles



\_\_\_\_\_

## ÉTUDES EN COURS



Mazet &amp; associés, économiste



2.

This architectural rendering depicts a waterfront promenade. A wide, light-colored concrete deck runs along the water's edge, featuring several mooring bollards. To the left, a large black ship is docked. The promenade is lined with tall palm trees and modern, minimalist buildings. People are shown walking and sitting on the deck, and a few cars are parked near the buildings. The scene is set under a clear blue sky, with long shadows cast across the deck.



4. Extrait de la palette  
végétale bleue et  
dorée





# PORT GALLICE - ANTIBES

## Projet de requalification architectural, urbain et paysager - volet paysager

CHANTIER EN COURS



Page précédente :  
Vue d'ensemble du  
Port Gallice requalifié,  
continuité arborée  
avec la pinède du  
Cap d'Antibes, jardin  
sec en toit-terrasse,  
stationnement  
restructuré et  
végétalisé



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Gallice 21 - CCI Nice-Côte d'Azur

**SITE**  
Port Gallice - Antibes (06)

**SURFACE**  
3,5 ha

**MONTANT TRAVAUX**  
Estim ESP V APD : 1 050 000 € HT

**CALENDRIER**  
Chantier en cours PROTO  
ACT Marché n°1

**ÉQUIPE**  
AAPP, architecte  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
OGI, BET VRD  
MASSE, BET structure  
ALTO, BET fluides  
Mazet & associés, économiste

**1.** Le jardin sec en balcon sur le toit-terrasse accessible depuis le boulevard Edouard Baudoin

**2.** L'esplanade minérale arborée devant le bâtiment nord réhabilité

**3.** Les patios plantés et ombragés desservant les espaces

**4.** Places de stationnement végétalisé : planches d'essai automne 2019



# CHÂTEAU DU NEUBOURG

## Réhabilitation du château et aménagement des jardins et d'un parc public

ÉTUDES EN COURS



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville du Neubourg

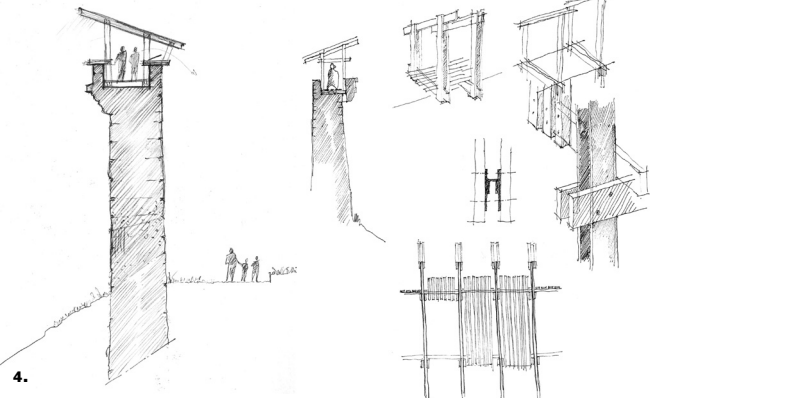
**SITE**  
Château du Neubourg (27)

**SURFACE**  
2 ha

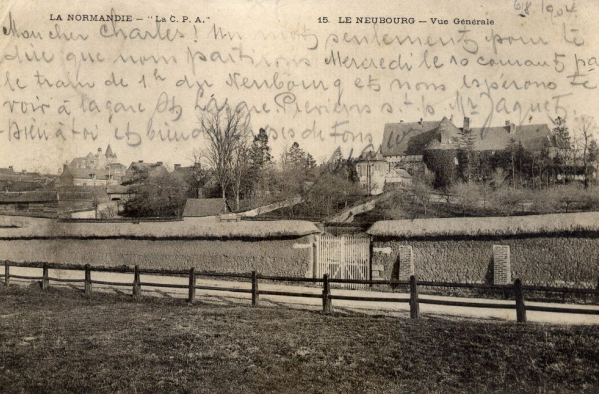
**MONTANT TRAVAUX**  
Estim DIAG : 7 270 000 € HT

**CALENDRIER**  
Études en cours

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
ETCA, architecte  
Archéodunum, archéologue  
BMI, BET structure  
Thierry Montagne, économiste



1. La Tour en fer à cheval du Château vieux et la Poterne coté fossé défensif
2. La façade du château coté bourg : Château vieux et Maison neuve
3. Propositions de réhabilitation pour rendre le château accessible
4. Études et principes de hourds en bois pour assurer la protection du rempart et en permettre la visite
5. Coté extérieur : redonner à voir le monument dans son écrin paysager, les futurs jardins et vergers sur les emprises des fossés défensifs





# JARDIN GEORGES DELASELLE ILE DE BATZ

Mise en valeur du jardin et réaménagement de l'accueil

PLAN DE GESTION



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Conservatoire du littoral

**SITE**  
Jardin Georges Delaselle  
Ile de Batz (29)

**MONTANT TRAVAUX**  
Estimation des travaux :  
1 600 000 € HT

**CALENDRIER**  
Approuvé en 2020

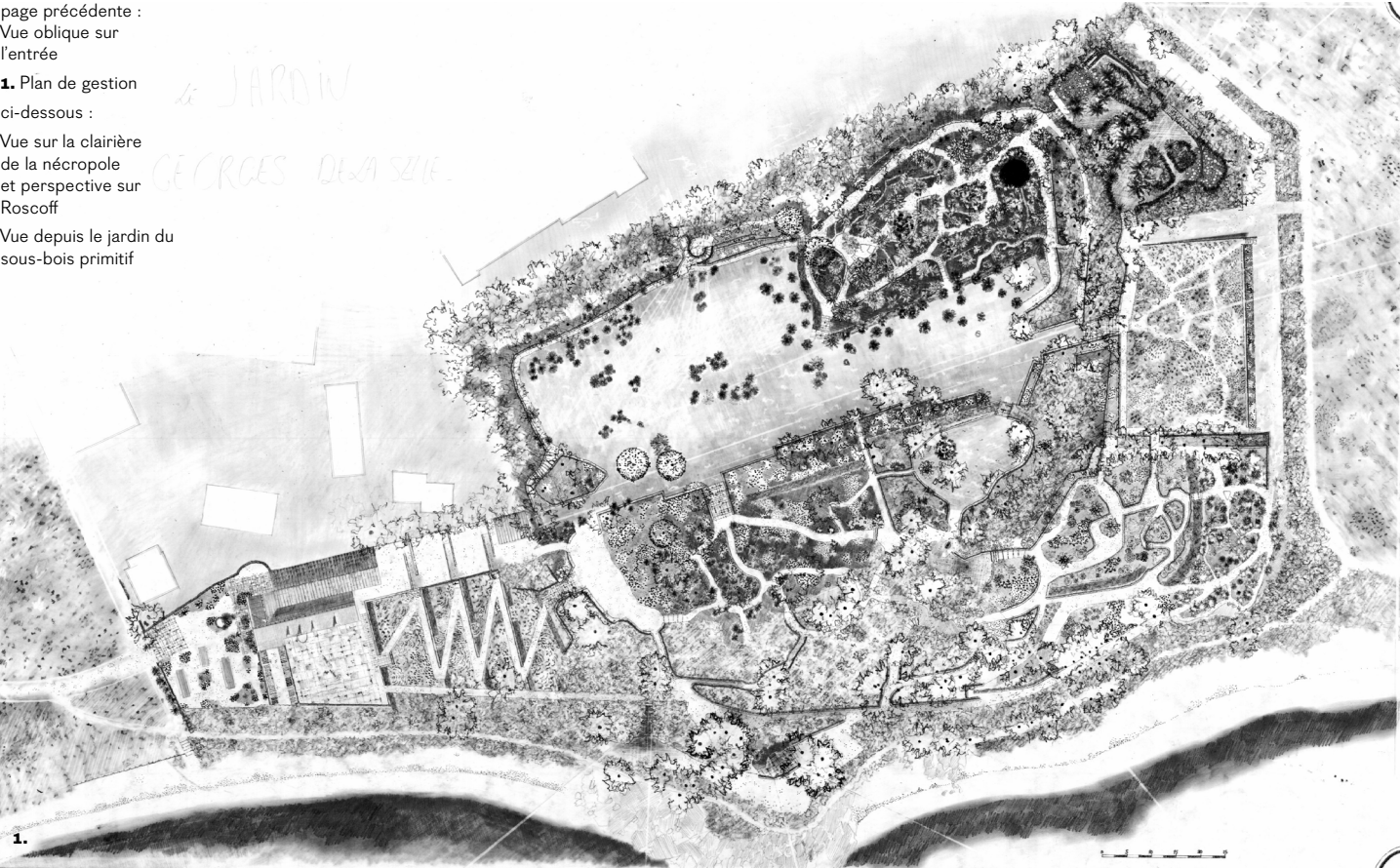
**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Jean-Philippe Teyssier,  
paysagiste-concepteur - auteur  
Marc Jeanson, botaniste  
INTENCITÉ,  
BE - urbanisme commercial

page précédente :  
Vue oblique sur  
l'entrée

1. Plan de gestion  
ci-dessous :

Vue sur la clairière  
de la nécropole  
et perspective sur  
Roscoff

Vue depuis le jardin du  
sous-bois primitif





# CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

Mise en valeur du Potager-fruitier et des espaces extérieurs du château

CONSEIL ET SUIVI



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
EPCC Château de La Roche-Guyon

**SITE**  
Château de La Roche-Guyon (95)

**SURFACE**  
3,5 ha

**MONTANT TRAVAUX**  
sans objet

**CALENDRIER**  
Mission de conseil et suivi depuis 2007

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme*  
Antoine Quenardel,  
paysagiste-concepteur  
Emmanuelle Bouffé  
jardinière-paysagiste

Le Potager-fruitier au  
gré des années et des  
saisons :  
- chantier d'insertion  
association EQUALIS  
- approche culturelle  
agro-écologique

photos Emmanuelle Bouffé





# LES SOURCES DE LA SEINE PORTE DE SAINT-CLOUD - PARIS



## Rénovation de la fontaine

PROJET RÉALISÉ

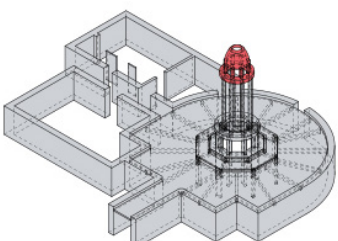
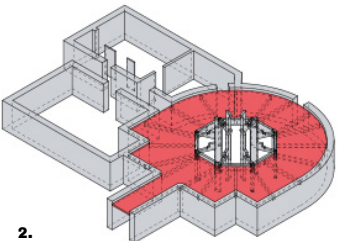
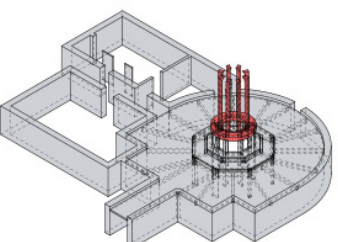
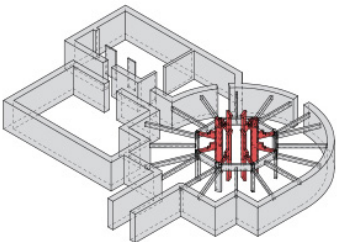
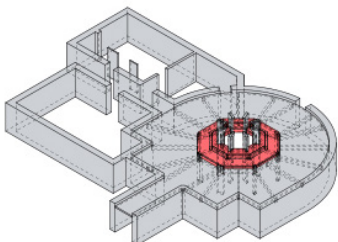
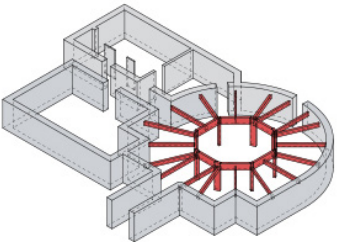
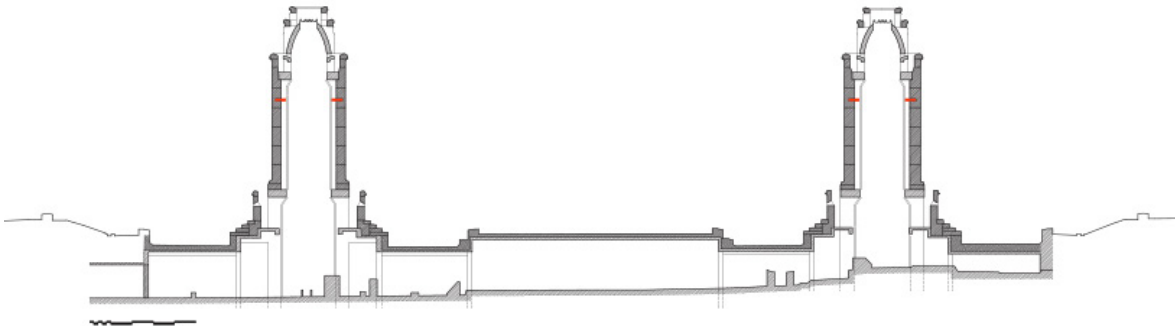


**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Paris  
**SITE**  
Porte de Saint-Cloud - Paris (75)  
**SURFACE**  
3 150 m²  
**MONTANT TRAVAUX**  
1 500 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
OGI, BET fontainerie

**ENTREPRISES**  
H. Chevalier,  
maçonnerie - pierre de taille  
Pruha, restaurateur de sculptures  
SOCRA, mosaïque de verre  
TERIDEAL, fontainerie

page précédente  
: vue de la fin de  
restauration  
**1.** Détails de  
réalisation  
**2.** Documents  
techniques : coupe,  
axonométrie





# JARDIN DES TUILERIES PARIS



Travaux de restauration et de valorisation

PROJET RÉALISÉ



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Établissement Public du Louvre

**SITE**  
Jardin des Tuileries - Paris (75)

**MONTANT TRAVAUX**  
Estim. du schéma directeur :  
10 170 000 € HT

Travaux du Bosquet des oiseaux :  
350 000 € HT

**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
Dominique Larpin, ACMH  
et Mirabelle Croizier,  
architecte du patrimoine  
Denis Mirallié, paysagiste

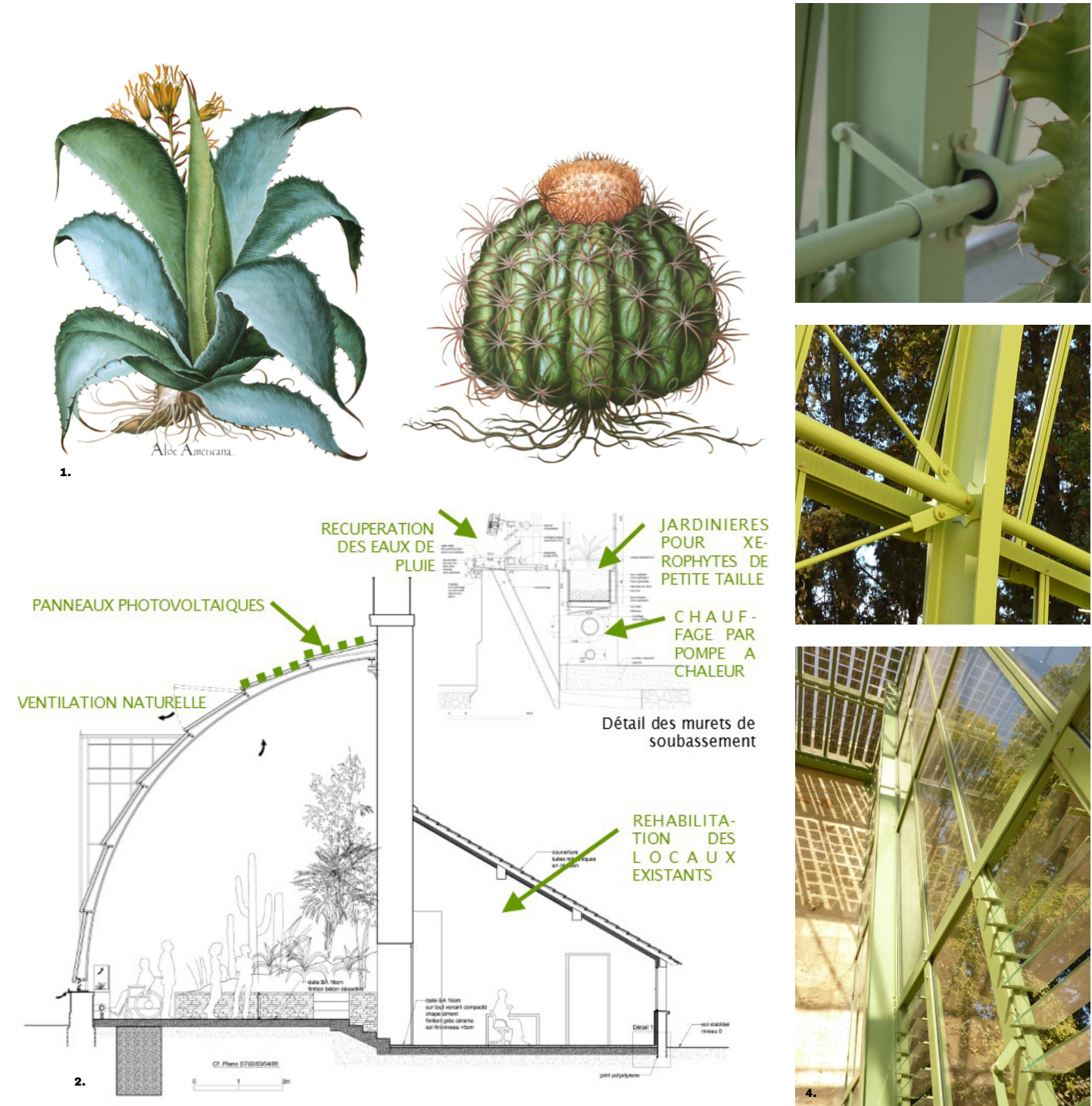
**ENTREPRISES**  
Robert-paysage, espaces verts  
Sabistone, sols



# SERRE MARTINS - JARDIN DES PLANTES MONTPELLIER

Restauration de la serre et réaménagement du plateau technique

PROJET RÉALISÉ



page précédente : vue extérieure de la serre

1. Extrait de l'herbier dessiné

2. Coupe transversale générale

3. Entrée centrale de la serre

4. Détails d'assemblage de l'ossature métallique

## MAÎTRE D'OUVRAGE

Université Montpellier I

## SITE

Serre Martins du Jardin des Plantes  
Montpellier (34)

## SURFACE

880 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

1 840 000 € HT

## CALENDRIER

Projet réalisé

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)  
Dominique Larpin, ACMH  
et Mirabelle Croizier,  
architecte du patrimoine



# DOMAINE DE MEREVILLE

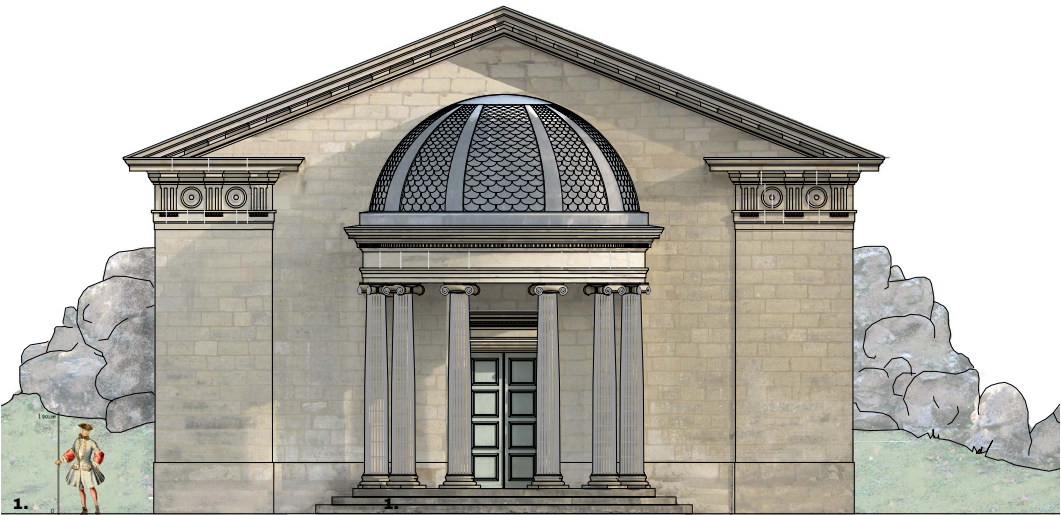
Restoration du jardin :  
travaux d'urgence, de sécurisation, de réhabilitation et de restitution

PROJET RÉALISÉ



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Conseil général de l'Essonne  
**SITE**  
Domaine départemental  
de Méréville (91)  
**MONTANT TRAVAUX**  
1 610 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
Dominique Larpin, ACMH  
et Mirabelle Croizier,  
architecte du patrimoine  
Philippe Raguin, paysagiste



page précédente : vue  
vers le grand rocher  
depuis l'île

**1.** Elevation de la  
laiterie

**2.** Méthode d'analyse  
des points de vue  
de la composition  
du jardin, et de  
restauration /  
restitution de ceux-ci.

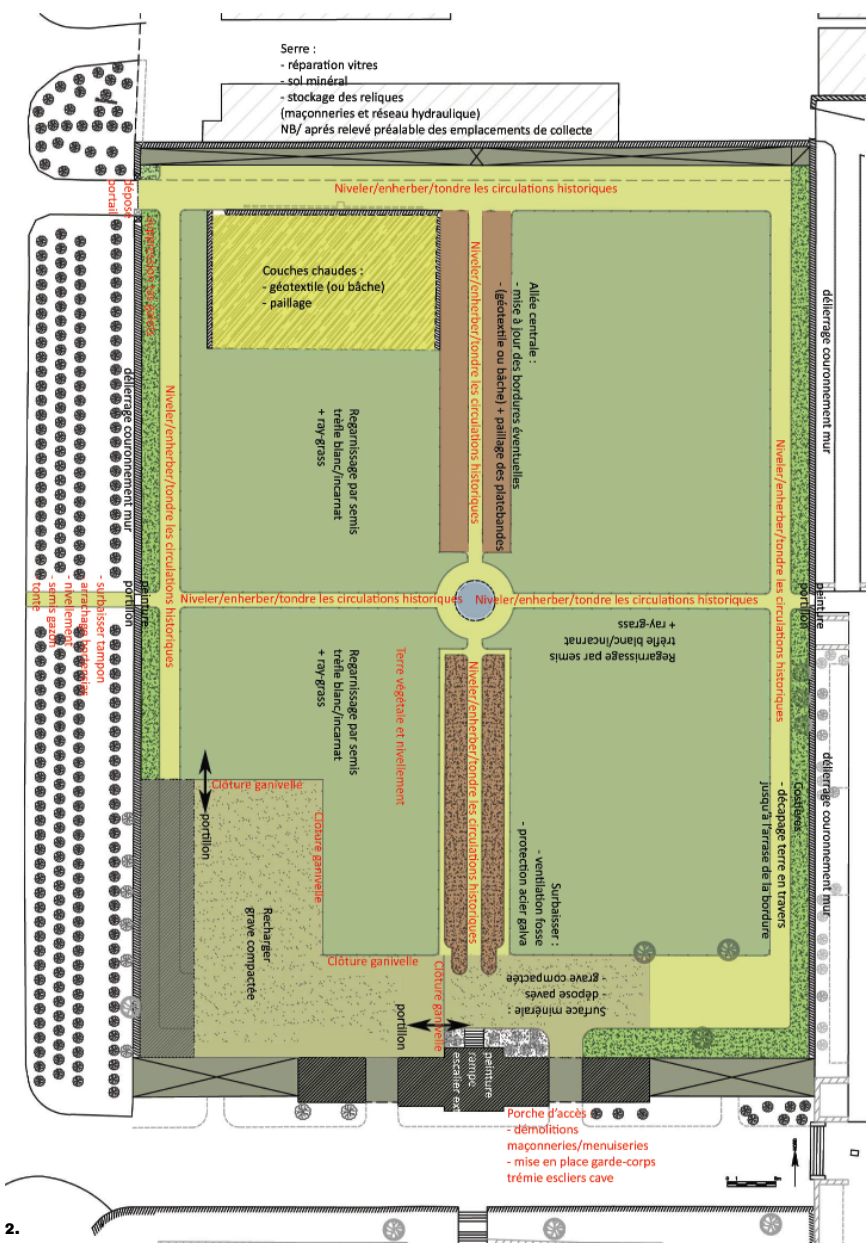




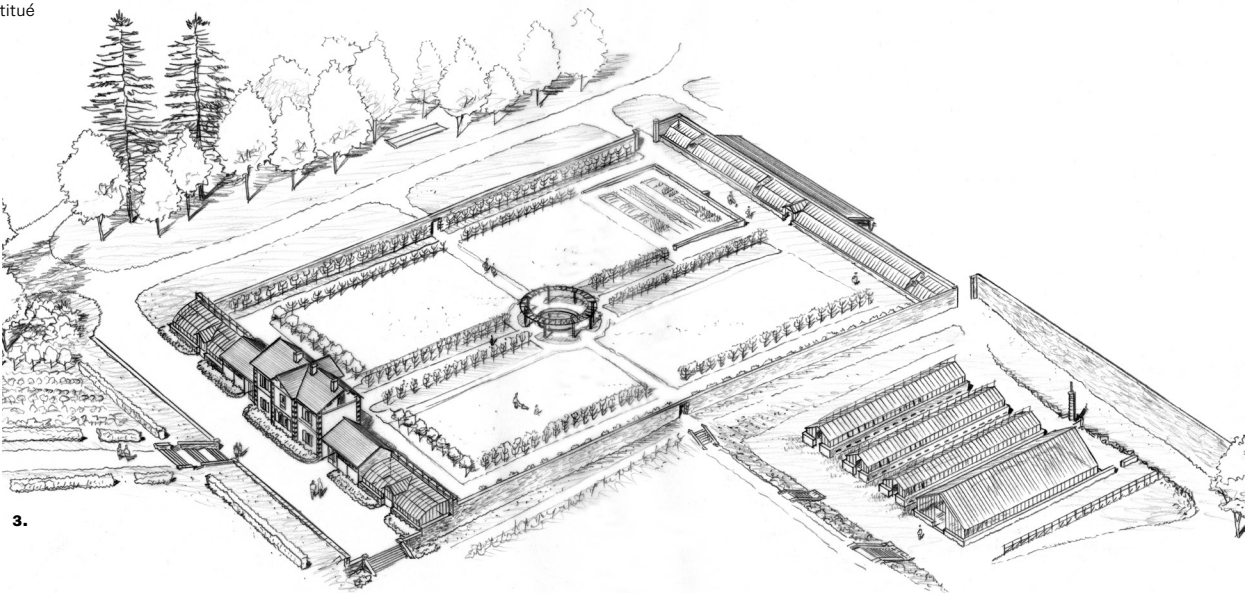
# DOMAINE DE TRÉVAREZ

Mission AMO : orientations stratégiques et préfiguration pour l’ouverture au public et la remise en culture du potager-clos

PROJET RÉALISÉ



- 1. Le bassin central évolution dans le temps
- 2. Proposition de plan pour la remise en culture du potager
- 3. Illustration du jardin potager restitué



**MAÎTRE D’OUVRAGE**  
EPCC  
Chemin du patrimoine en finistère  
**SITE**  
Domaine de Trévarez  
Saint-Goazec (29)  
**SURFACE**  
Potager : 1ha (Parc : 85 ha)  
**MONTANT TRAVAUX**  
NC  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme*  
Antoine Quenardel,  
paysagiste-concepteur  
Emmanuelle Bouffé  
jardinière-paysagiste

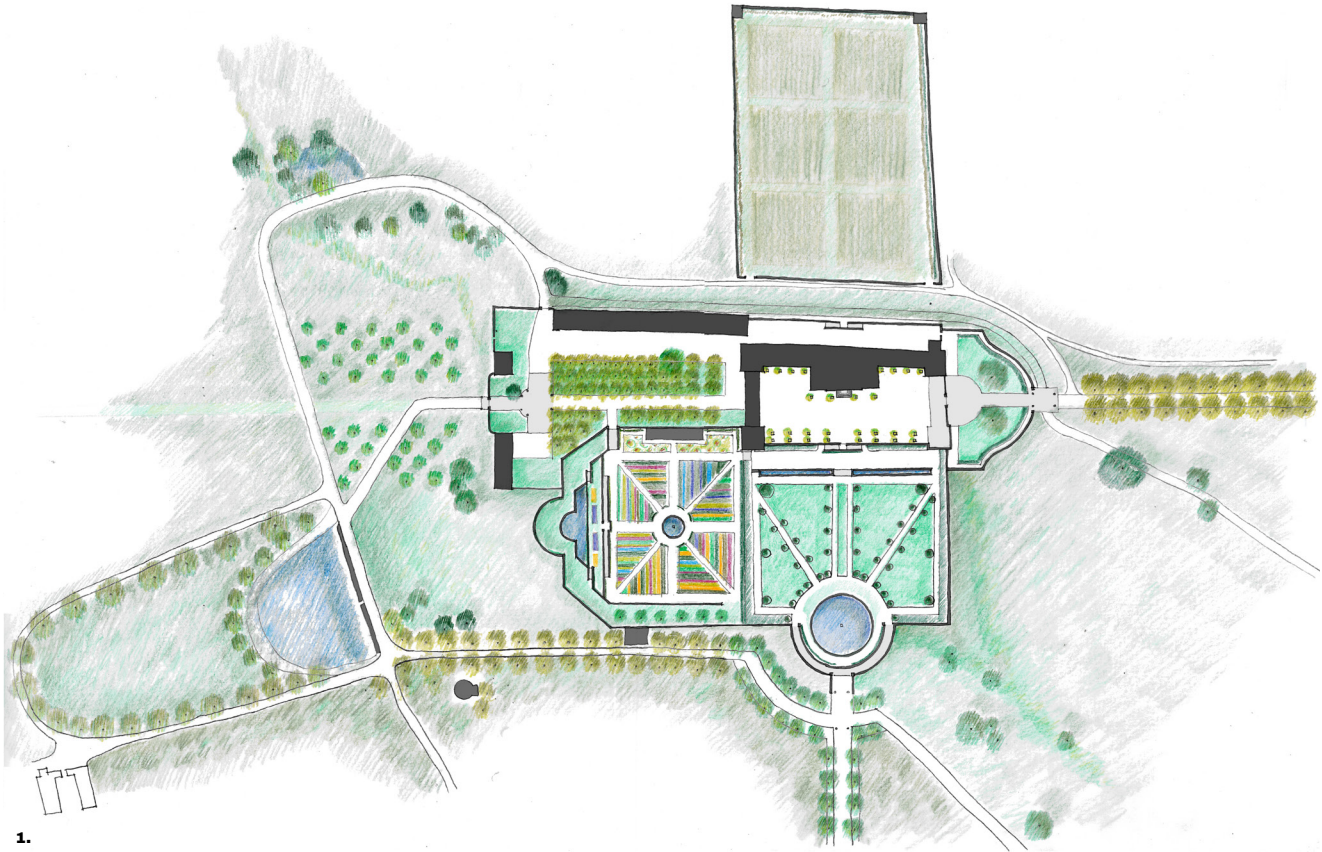


# DOMAINE DU CHÂTEAU DE LA CHAIZE ODENAS



## Schéma directeur et mise en valeur des jardins

ÉTUDES EN COURS



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Maître d'ouvrage privé  
**SITE**  
Domaine de La Chaize  
Odenas (69)  
**MONTANT TRAVAUX**  
NC  
**CALENDRIER**  
Études en cours

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme*, architecte-paysagiste  
Amstein + Walther, BET fluides  
FONSYLVE - Lionel STAUB, expert forestier  
Daniella MALNAR, experte et historienne  
réseaux hydrauliques  
Philippe Votruba, économiste

- 1. Schéma directeur
- 2. Vue du château depuis le jardin régulier
- 3. Rampe du à cheval et portail axées
- 4. Vue depuis le potager.





# LAC DU BOURGET CHINDRIEUX



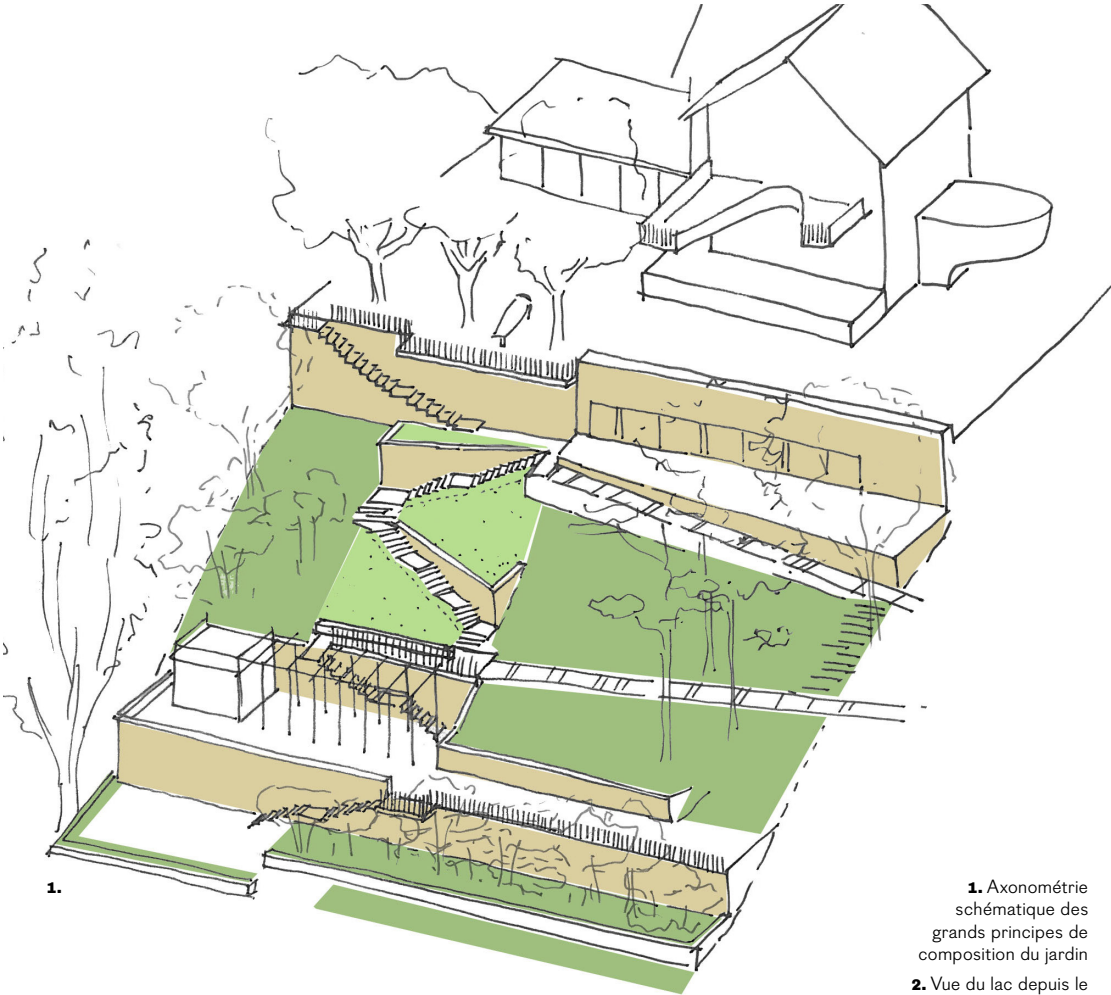
## Aménagement d'un jardin en pente sur les berges du Lac du Bourget

ÉTUDES EN COURS



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Commande privée  
**SITE**  
Lac du Bourget - Chindrieux (73)  
**SURFACE**  
880 m²  
**MONTANT TRAVAUX**  
NC  
**CALENDRIER**  
Études en cours

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Khéops, BET structure  
Thierry Montagne, économiste



**1.** Axonométrie  
schématique des  
grands principes de  
composition du jardin  
**2.** Vue du lac depuis le  
balcon haut  
**3.** Palette végétale de  
la «descente jardinée»  
vers la plage





# CHÂTEAU DE LUCEY

## Réaménagement et mise en valeur des jardins

PROJET RÉALISÉ



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Commande privée

**SITE**  
Château de Lucey (73)

**SURFACE**  
6 600 m²

**MONTANT TRAVAUX**  
NC

**CALENDRIER**  
Livraison 2019

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme*, architecte-paysagiste

**ENTREPRISES**  
Cholat-jardins, espaces verts  
COMTE, maçonnerie - pierre de taille  
Mignogna, serrurerie



page précédente :  
les platebandes  
*rouge et or* depuis la  
terrasse sud vers la  
Dent du Chat

**1.** Plan d'ensemble :  
la cascade,  
l'avant-cour, la cour, la  
terrasse sud,  
la piscine  
et le jardin bouquetier

**2.** Vue depuis la  
terrasse ombragée

**3.** Illustrations  
du projet de jardin



# DOMAINE DU CHÂTEAU DE THÉZAN SAINT-DIDIER

—  
Schéma directeur et mise en valeur des jardins

ÉTUDES EN COURS



**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Commande privée

**SITE**

Château de Thézan - Saint-Didier (84)

**MONTANT TRAVAUX**

NC

**CALENDRIER**

Études en cours

**ÉQUIPE**

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste

Thierry Montagne, économiste



# MUSÉE DES AUGUSTINS TOULOUSE

—  
Réaménagement du jardin du Grand cloître (diagnostic / esquisse)

ÉTUDES EN COURS



**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Toulouse Métropole

**SITE**

Musée des Augustins - Toulouse (31)

**MONTANT TRAVAUX**

NC

**CALENDRIER**

Études en cours

**ÉQUIPE**

Virginie Lugol,  
architecte du patrimoine  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste



# DOMAINE DU CHÂTEAU DES ECLAZ CHEIGNIEU-LA-BALME

—  
Étude d'évaluation - mise en valeur des jardins et des espaces extérieurs

ÉTUDES EN COURS



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Commande privée

## SITE

Château des Eclaz  
Cheignieu-la-Balme (01)

## MONTANT TRAVAUX

NC

## CALENDRIER

Études en cours

## ÉQUIPE

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Thomas Bricheux,  
architecte du patrimoine  
Hydrosol, BET hydraulique  
Thierry Montagne, économiste