

**TOUT SE TRANSFORME**

# TOUT SE TRANSFORME

## Paysage, architecture du patrimoine, jardins historiques

**Antoine Quenardel** est paysagiste, diplômé de l'École du Breuil de la Ville de Paris en 1995 et de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles en 2000.

Après plusieurs expériences dans des jardins associatifs – *Ferme du Bonheur* à Nanterre (92), *Jardin Ecobox avec l'Atelier d'Architecture Autogéré* à Paris, Jardins partagés et familiaux de Morsang-sur-Orge (91), il s'installe comme paysagiste-artisan indépendant à Paris en 2003 sous l'enseigne *tout se transforme*. Depuis 2007, il assure, avec Emmanuelle Bouffé, jardinière et paysagiste, une mission de suivi dans le cadre du projet de remise en culture du Potager-fruitier du Château de La Roche-Guyon (95).

**Mirabelle Croizier** est architecte du patrimoine, diplômée de l'ENSA-Paris Belleville (2000) et de l'École de Chaillot (2005). Elle est enseignante à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville depuis 2012. Titulaire du DESS *Patrimoine archéologique monumental* en 2001, elle travaille comme consultante auprès du Ministère de la Culture du Cambodge pour la conservation et la mise en valeur des temples d'Angkor. À la suite, elle continue d'intervenir dans le domaine du patrimoine architectural mais aussi paysager avec Dominique Larpin, Architecte en Chef des Monument Historiques (ACMH), puis comme associée de l'agence RL&A. Elle a eu en charge des projets de restauration de plusieurs jardins historiques : le Jardin des Tuileries à Paris, le domaine de Méréville (91), le domaine du Château d'O, le domaine de Bocaud, le Jardin des Plantes à Montpellier (34).

**Antoine Quenardel et Mirabelle Croizier** suivent ensemble en 2011-2012 le Master *Jardins Historiques Patrimoine et Paysage* de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles / UP1-Paris-Sorbonne. Ils s'associent en 2018 au sein de l'agence *tout se transforme*. Ensemble ils collaborent depuis sur divers programmes et problématiques de restauration, conservation ou création et mise en valeur de jardins – publics ou privés – et espaces publics – urbains ou naturels – en site patrimonial : Jardins du Palais des Papes à Avignon (84) – avec Didier Repellin ACMH –, Parc Buffon à Montbard (21) – avec RL&A ACMH –, Jardins de l'Abbaye de Noirlac (18) – avec les paysagistes Gilles Clément et Philippe Raguin –, aménagement des jardins du Château du Neubourg (27), réaménagement des ports Vauban et Gallice à Antibes (06) – avec l'Atelier d'Architecture Philippe Prost –, schéma directeur du domaine du château de La Chaize (69), plan de gestion du jardin Delaselle sur l'Île de Batz (29) pour le Conservatoire du Littoral, jardin de la Bibliothèque nationale de France site Richelieu – avec Gilles Clément ... Depuis 2017, ils sont tous les deux membres de la *Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture - 7<sup>e</sup> section - Parcs et jardins* pour le Ministère de la Culture.

**Mirabelle Croizier**  
Architecte du patrimoine

mirabelle@toutsettransforme.eu

**Antoine Quenardel**  
Paysagiste-concepteur

antoine@toutsettransforme.eu

[www.toutsetansforme.eu](http://www.toutsetansforme.eu)

7 bis, rue Bellot - 75 019 Paris  
01 53 20 08 03

# MIRABELLE CROIZIER

## Architecte du patrimoine

Initié en 2003 par Antoine Quenardel, **tout se transforme** est à la fois un atelier partagé et un collectif à géométrie variable regroupant des talents complémentaires au gré des projets et des envies. **Mirabelle Croizier** a rejoint **tout se transforme** en février 2018, apportant ainsi la compétence d'architecte du patrimoine à l'équipe.

**Tout se transforme** défend un regard sensible – poétique et artistique – et engagé sur la nature, le paysage, l'espace public, l'art, l'architecture et le patrimoine.

**Mirabelle Croizier**, architecte du patrimoine diplômée de l'école de Chaillot en 2005, spécialisé en jardins historique, a développé depuis 2001 une activité de maître d'œuvre auprès de Dominique Larpin et Didier Repellin (RL&Associés), architectes en chef des monuments historiques, et de recherche autour de l'aménagement et la mise en valeur des sites archéologiques, des grands sites patrimoniaux, des jardins historiques.

Enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB), studio de master 1&2 et cours d'histoire des jardins), elle intervient également dans le Master Conservation-Restauration des biens culturels à Paris I-Panthéon-Sorbonne, sur les enjeux et perspectives du patrimoine naturel, et ponctuellement au sein du Master2 Jardins Historiques Patrimoine et Paysage de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V).

### FORMATION

**2012** | Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysage – ENSA-Versailles / Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

**2005** | Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement Architecture & Patrimoine de l'École de Chaillot.

**2001** | DESS architecture et archéologie, université Marc-Bloch (Strasbourg).

**2000** | Maîtrise d'histoire de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

**1999** | Diplôme d'architecte DPLG à l'école d'architecture de Paris-Belleville – mention très bien. Travail personnel de fin d'études sur la création d'un musée de site à Angkor, Cambodge. Mémoire de 3<sup>e</sup> cycle sur les grands sites archéologiques, conceptions et usages. Sous la direction de Jacques Gaucher et Mark Deming.

### PARCOURS PROFESSIONNEL

**Depuis 2018** | Dirigeante de la société **tout se transforme** avec Antoine Quenardel, paysagiste-concepteur.

**Depuis 2016** | Membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, 7<sup>e</sup> section « Parcs et jardins ».

**2002-2018** | Cheffe de projet de restauration et création de jardins et architectures en sites patrimoniaux au sein des agences de Dominique Larpin, architecte en chef des monuments historiques (2002-2014), architecte associée de RL&A, Repellin, Larpin et Associés (2014-2018).

**2001-2002** | Coordination de la Cellule projet des parvis des temples de Angkor Vat, Phnom Bakheng, et du Palais Royal à Angkor, Cambodge.  
Architecte de fouilles archéologiques du Palais Royal d'Angkor Thom avec Jacques Gaucher, École Française d'Extrême Orient.

### ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

**École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Belleville – licence, master et DSA Architecture & Patrimoine, maître-assistante associée.**

**Depuis 2018** | Enseignante en charge du studio de L3 Transformer - agri avec ce qui est là

**Depuis 2012** | Enseignante avec C. Ros, studio d'analyse et de projet architectural et urbain (master), Siem Reap (Cambodge) et Chiang Mai (Thaïlande).

**Depuis 2016** | Chargée du cours d'Histoire des jardins, Licence3 et Master1&2.

**Laboratoire IPRAUS / École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Belleville / doctorante et chercheuse associée.**

**2018** | Membre du programme de recherche SEANNET de l'IPRAUS concernant l'étude du quartier de Wua Lai à Chiang Mai, Thaïlande. Thèse en cours Jardins historiques en projets, cultiver l'histoire.

**École de Chaillot, séminaires Asie, enseignante assistante**

**2014-2016** | Enseignante associée pour l'encadrement des ateliers de formation de formateurs en Asie (Cambodge, Laos) avec l'École de Chaillot et le Ministère des affaires étrangères de France. Université Paris I Panthéon-Sorbonne, enseignante associée.

**Depuis 2016** | Enseignante associée en Master UFR03 / Conservation-restauration des biens culturels : le patrimoine naturel, enjeux et perspectives.

### PUBLICATIONS / COLLOQUES

• «*Le parc historique de la Mairie de Clichy-sous-Bois : atouts et enjeux pour le projet de renouvellement urbain d'une banlieue désenchantée*», ANABF - dossier n°79, décembre 2021. • Annuel de l'ENSAPB / Patrimoine & paysage :

- *Faire figures - observer, enquêter, figurer, transformer*, avec Patrick Henry, ENSAPB Annuel, 2021

- Réaménager les Jardins du Palais des Papes à Avignon - Ou comment mettre en scène histoires, contexte, contraintes réglementaires, gestion, attentes et usages... Actes du colloque Jardins, lieux de paradoxes, 21/22 novembre 2019 Orangerie de Sceaux, édition Silvana, 2021.

• *Concilier histoire et écologie : comment ré-enchanter les jardins du naturaliste Buffon à Montbard ?*, Presses Universitaires de Valenciennes, 2021

• Colloque *Robert des ruines, Hubert Robert et les jardins, revoir, réinterpréter, restaurer*, 18 novembre 2017. Présentation : *Le parc de Méréville, du tableau au projet, problématiques et méthodologie d'intervention – l'histoire comme outil de projet.*

• Dans le cadre de l'exposition « Jardins » au Grand Palais, Hors-série Beaux-Arts : *Concilier l'étude historique et les contraintes écologiques : comment réenchanter les jardins de Buffon à Montbard ?*, avec Stéphanie Pioda, 2017

• Cours en ligne du ministère de la Culture et de la Communication, e-patrimoines les jardins : un patrimoine à conserver et à valoriser sur le thème *Intervenir dans un jardin historique* <http://www.e-patrimoines.org/patrimoine/personne/mirabelle-croizier/>

• *Le jardin, entre restauration du passé et dialogue avec l'art contemporain*, 12 et 13 février 2019, Académie de France à Rome Villa Médicis : « Comment articuler le sens la forme et les enjeux contemporains pour prolonger l'histoire dans l'esprit d'un lieu. »

# ANTOINE QUENARDEL

## Paysagiste-concepteur

Initié en 2003 par Antoine Quenardel, **tout se transforme** est à la fois un atelier partagé et un collectif à géométrie variable regroupant des talents complémentaires au gré des projets et des envies. **Mirabelle Croizier** a rejoint **tout se transforme** en février 2018, apportant ainsi la compétence d'architecte du patrimoine à l'équipe.

**Tout se transforme** défend un regard sensible – poétique et artistique – et engagé sur la Nature, le Paysage, l'Espace public, l'Art, l'Architecture et le Patrimoine.

**Antoine Quenardel** paysagiste de formation, spécialisé en jardins historique, développe une activité polycéphale et artisanale autour des thèmes : cadre de nos vies, univers associatif, appropriation de l'espace public, participativité, conscience écologique, oscillant entre aménagement d'espace public ou privé, jardinage spontané, installation et performance plastiques, scénographie ...

### FORMATION

**2012** | Master 2 *Jardins historiques, patrimoine et paysage*, ENSA-Versailles / Université Paris I Panthéon-Sorbonne

**2000** | Diplôme de Paysagiste dplg, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Atelier Pédagogique Régional pour SFR : les antennes radiotéléphoniques en ville, du paysage des toits au support d'antenne – directeur d'étude : Jean-Luc Brisson.

Diplôme de fin d'études : Terrain-Territoire, Jardinage-Paysage, des jardins familiaux des Ulis au Vallon de la Justice, proposition de parc pour un paysage durable – directeur de diplôme : David Besson-Girard

**1995** | BTS Agricole option *aménagements paysagers*, École d'Horticulture Du Breuil de la Ville de Paris

### PARCOURS PROFESSIONNEL

**Depuis 2018** | Cogérant de la SAS *tout se transforme* avec Mirabelle Croizier, architecte du patrimoine.

**Depuis 2016** | Membre de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture, 7<sup>e</sup> section « Parcs et jardins ».

**Depuis 2007** | Mission de conseil et de suivi du projet de remise en culture AB et chantier d'insertion du Potager-Fruitier du château de La Roche-Guyon (95) – avec Gilles Clément et Emmanuelle Bouffé, paysagistes. Maîtrise d'Ouvrage : EPCC Château de La Roche-Guyon.

**2008** | Installation artistique « tout se transforme » avec Jean-Philippe Teyssier, paysagiste. Horizons / Rencontres Arts Nature, Massif du Sancy (63).

**2003-2014** | Activité d'artiste paysagiste indépendant en collaboration avec : Isabelle Boulanger-Rebière, Atelier IBR, architecte et paysagiste ; Emmanuelle Bouffé, jardinière-paysagiste ; Jean-Philippe Teyssier, paysagiste ; Atelier Urbain Anne Durand, architecte-urbaniste ; Clément Briandet, paysagiste ; Anne-Sophie Perrot, paysagiste ; Marine Bourron, MABO, paysagiste-géographe ; Liliana Motta, artiste-botaniste.

**2004** | Film *Lady Chatterley & l'Homme des Bois* de Pascale Ferran, Maïa-films. Production-conception et suivi de mise en œuvre des décors jardin et paysage avec Gilles Clément, paysagiste.

**2003-2004** | Membre de l'Atelier d'Architecture Autogérée [AAA], jardin ECO-box quartier de La Chapelle, Paris.

**2002** | Exposition photographique *Terrain, jardinage* avec Fabio Piccioli, festival in Les Rencontres d'Arles.

**2001-2003** | La Ferme du Bonheur, Association Paranda-Oulam avec Roger Des Prés. Responsable chargé des espaces extérieurs de la ferme-théâtre-jardins, implantée sur les terres vaines, vagues et sans maître d'un délaissé urbain, Nanterre (92).

**2000** | Agence Jacqueline Osty, paysagiste, Paris.

**2000** | Agence Bertrand Paulet, paysagiste, Paris.

### ENSEIGNEMENT & RECHERCHE

Enseignant vacataire, École Nationale Supérieure du Paysage (ENSP) de Versailles.

**Depuis 2009** | Intervenant vacataire Master-2 Jardins Historiques Patrimoine et Paysage, École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSA-V).

**Depuis 2016** | Intervenant vacataire dans le cycle d'histoire des jardins, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB).

**2011 à 2016** | Enseignant à l'École Supérieure d'Architecture des Jardins et des Paysages (ESAJ), Paris.

Cours en ligne du ministère de la Culture et de la Communication, e-patrimoines.

### COLLOQUES

• *Jardins, lieux de paradoxe*, 21 et 22 novembre 2019, Conseil Départemental des Hauts-de-Seine : « Réaménager les Jardins du Palais des Papes à Avignon ou comment mettre en scène histoires, contexte, contraintes réglementaires, gestion, attentes et usages. »

• *Le jardin, entre restauration du passé et dialogue avec l'art contemporain*, 12 et 13 février 2019, Académie de France à Rome Villa Médicis : « Comment articuler le sens la forme et les enjeux contemporains pour prolonger l'histoire dans l'esprit d'un lieu. »

• *Biodiversité et patrimoine*, 4 décembre 2018, Ministère de la Culture et de la Communication, Médiathèque du patrimoine de Charenton : « Retour d'expérience sur l'aménagement du Parc Buffon à Montbard. »

• *Jardins de demain*, 3 et 4 juillet 2017, Université Paris XIII et ENSA-Paris Val de Seine : « Concilier histoire et écologie : comment ré-enchanter les jardins du naturaliste Buffon à Montbard ? », article à paraître aux Presses Universitaires de Valenciennes, 2019.

### PUBLICATIONS

• «*Le parc historique de la Mairie de Clichy-sous-Bois : atouts et enjeux pour le projet de renouvellement urbain d'une banlieue désenchantée*», ANABF - dossier n°79, décembre 2021.

• Dans le cadre de l'exposition « Jardins » au Grand Palais, Hors-série *Beaux-Arts magazine* : «Concilier l'étude historique et les contraintes écologiques : comment ré-enchanter les jardins de Buffon à Montbard ? », avec Stéphanie Pioda, 2017.

• *Des petits jardins dans un « grand jardin » (2), inventaire, étude et compréhension d'un phénomène jardinier furtif en piémont nord du Rocher à Saulx-les-Chartreux (91)* in : Revue d'Ethnoécologie n°8, 2015. ([www.ethnoecologie.revues.org](http://www.ethnoecologie.revues.org))

• *Des petits jardins dans un « grand jardin » (1), inventaire, étude et compréhension d'un phénomène jardinier furtif en piémont nord du Rocher à Saulx-les-Chartreux (91)*, in : *La vraie nature de la banlieue. Quelques exemples essoniens*, cahier n°19 de la Maison de Banlieue et de l'Architecture, 2013.

• *Les jardins intérimaires, entre précarité et pérennité*, photos de Sophie Lebé, in : *JARDINER*, Les Carnets du paysage n°9 & 10, Coédition Actes sud et l'École Nationale Supérieure du Paysage, 2003.

• *Terrain, jardinage*, avec Fabio Piccioli, in : catalogue des Rencontres de la Photographie Arles, Ed. Actes Sud, 2002.



## MOYENS

Agence **TOUT SE TRANSFORME** située 7bis ru Bellot - PARIS XIX<sup>e</sup> arrdt.



### Moyens humains

**Mirabelle CROIZIER** : architecte DPLG, architecte du patrimoine / MASTER-2 PRO jardins historiques patrimoine et paysage

**Antoine QUENARDEL** : paysagiste-concepteur DPLG / MASTER-2 PRO jardins historiques patrimoine et paysage

**Salina CHEN** : architecte DE, dessinatrice-projetrice

+ stagiaire(s) selon charge de travail et projets

### Moyens matériels

- 3 unités informatiques pour le traitement de l'image et le traitement de texte (PC)

- 3 unités informatiques portables pour le traitement de l'image et le traitement de texte

- Logiciels :     pack OFFICE  
                          Word 2007  
                          Excel 2007  
                          pack ADOBE  
                          Photoshop CS5  
                          Acrobat 8  
                          In design CS5  
                          Autocad 2018

- 1 imprimante - scanner - photocopieur couleurs / N&B

- 2 appareils photo numériques

- connexion internet fibre haut-débit

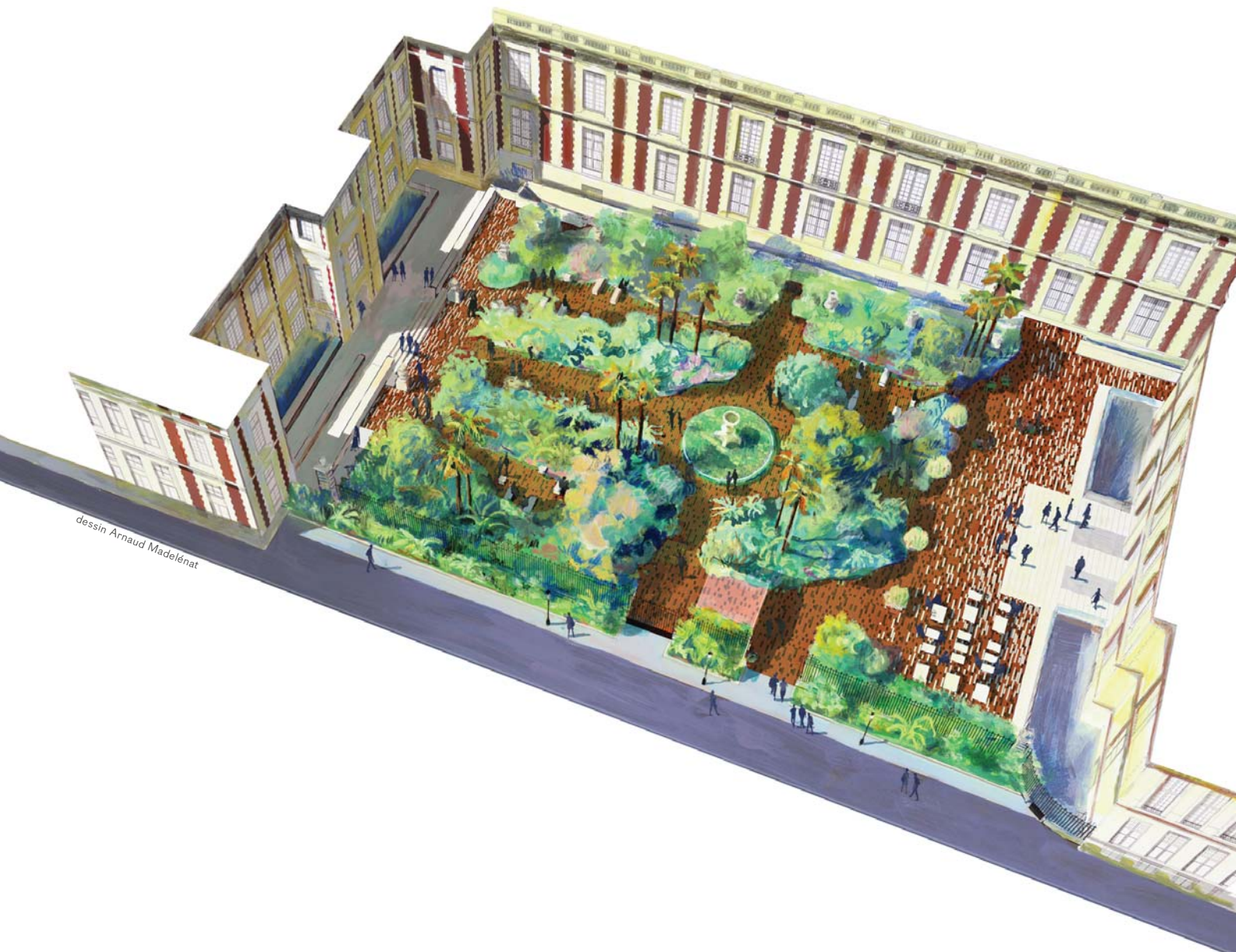
- outillage de relevés

- véhicule Citroën-C3

# BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE SITE RICHELIEU - PARIS

Hortus papyrifera - 1% artistique

CHANTIER EN COURS



3.

## MAÎTRE D'OUVRAGE

OPPIC

## SITE

Bibliothèque nationale de France  
site Richelieu cour Vivienne - Paris (75)

## SURFACE

1 670 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

800 000 € HT

## CALENDRIER

Projet réalisé livré en 2023

## ÉQUIPE

*tout se transforme*, architecte-paysagiste  
Gilles Clément, artiste-paysagiste  
ON, concepteur lumière  
Thierry Montagne, économiste

## ENTREPRISES

Jean-François Salles, restaurateur de sculptures  
espaces verts - nc

[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)



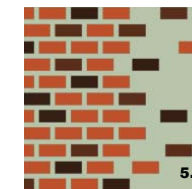
1.



2.



4.



1. Coupe longitudinale

2. Vue vers le hall Vivienne

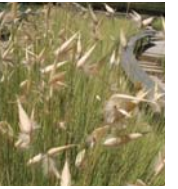
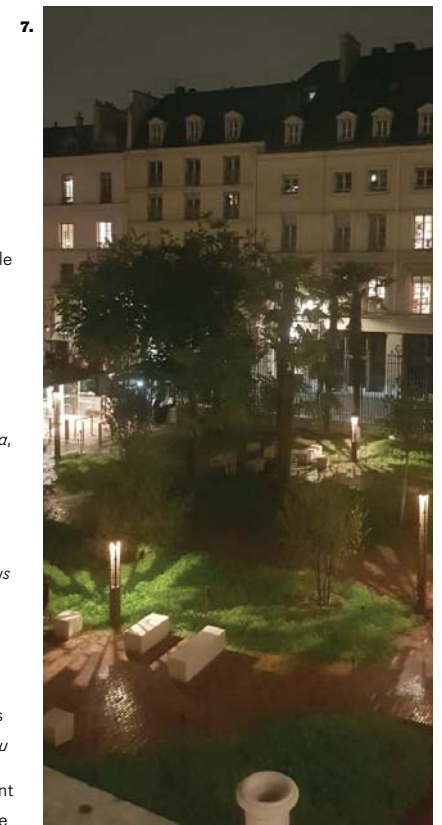
3. Vue du jardin vers le hall Vivienne

4. Extrait de la palette végétale :  
*Tetrapanax papyrifera*,  
*Fargesia papyrifera*,  
*Musa basjoo*,  
*Acer griseum*,  
*Equisetum camtschaticense*,  
*Erigeron karvinskianus*

5. Sol de briques, demi-briques et pierre d'Euville posées sur chants à joints vifs et à joints végétalisés

6. Essais de sol *in situ* harmonie matériau brique sol / monument

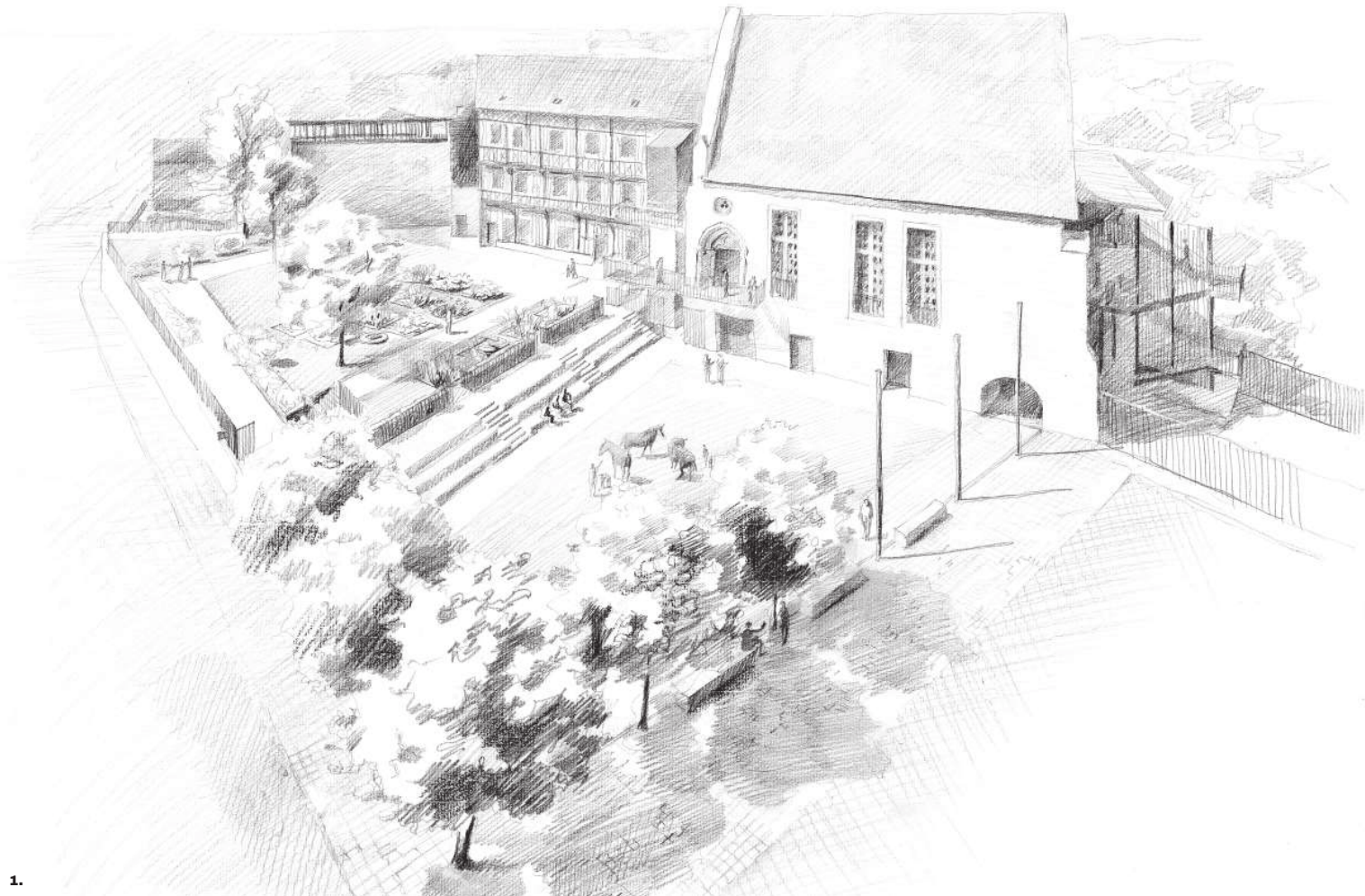
7. Ambiance nocturne



# CHÂTEAU DU NEUBOURG

## Réhabilitation du château et aménagement des jardins et d'un parc public

TRAVAUX D'URGENCE EN COURS - ÉTUDES EN COURS



1.



2.

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville du Neubourg

### SITE

Château du Neubourg (27)

### SURFACE

2 ha

### MONTANT TRAVAUX

Estim DIAG : 7 270 000 € HT

### CALENDRIER

Travaux d'urgence en cours  
AVP global en cours

### ÉQUIPE

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
ETCA, architecte  
Archéodunum, archéologue  
BMI, BET structure  
Thierry Montagne, économiste



3.

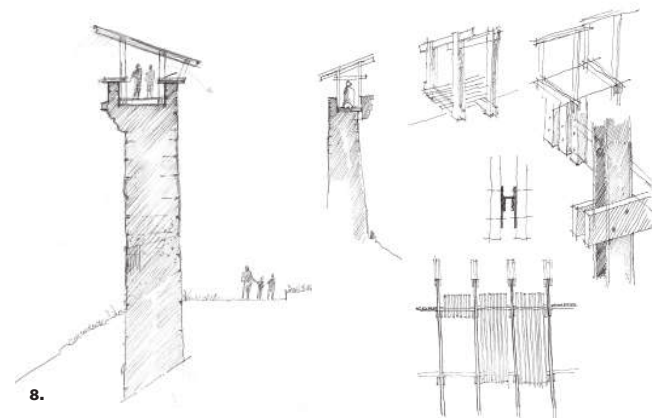
6. Projet de création d'un escalier et ascenseur pour rendre accessible le musée de l'Ecorché d'Anatomie et la salle de spectacle

7. Vue générale du musée et du Château depuis le nouveau parvis (projet)

8. Études et principes de hourds en bois pour assurer la protection du rempart et en permettre la visite



6.



8.

1. vue du projet depuis la place (image AM)

2. vue du projet depuis les jardins familiaux (vue AM)

3. Plan de masses du château et de ses jardins

- parvis minéral et jardins pédagogiques «coté bourg»

- jardins associatifs, verger, prairie et plaine de jeux «coté campagne»

4. Chantier en cours: travaux d'urgence, réfection des charpentes et couvertures

5. Chantier en cours: démontage des appartements XIXe dans la Grande Salle pour réemploi des matériaux et dégagement de la Grande Salle médiévale (Salle de la Toison d'Or)



4.

5.a



5.b



7.



# PALAIS DES PAPES AVIGNON

## Réaménagement des jardins : Jardin du Pape - Jardin du Palais - Verger Urbain V

PROJET RÉALISÉ



Page précédente :  
le Jardin du Palais,  
jardin sec, bandes  
cultivées, noue  
d'infiltration  
végétalisée et pergola  
ombragée

1. Vue oblique de  
l'ensemble des jardins  
du Palais des Papes

2. Verger Urbain V : il  
donne à voir la façade  
orientale du Palais des  
Papes - la Promenade  
des Papes est mise  
en relation avec le  
Jardin du Palais par la  
pergola ombragée

3. Extrait de la palette  
végétale du Jardin du  
Palais

4. Le Jardin du Pape  
la fontaine du Griffon



dessin Arnaud Madelénat



### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville d'Avignon - Avignon Tourisme

### SITE

Palais des Papes - Avignon (84)

### SURFACE

3 000 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX

TF / TO1 / TO2 : 2 362 000 € HT

### CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2020

### ÉQUIPE

Didier Repellin, ACMH (h)  
*tout se transforme*,  
architecte-paysagiste  
ETCA, architecte (pergola)  
OGI, BET fontainerie  
Thierry Montagne, économiste

### ENTREPRISES

Girard, maçonnerie - pierre de taille  
Métallerie Perrut, serrurerie  
Bas-Montel, VRD  
Sud Fontaine, fontainerie  
SOLEV, espaces verts

[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)

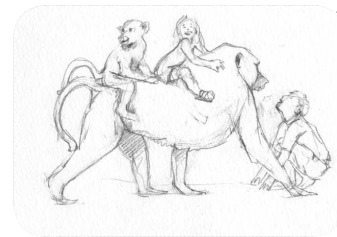
# PALAIS DES PAPES AVIGNON

## Aire ludique de la Mirande - Verger Urbain V

PROJET RÉALISÉ



dessin Arnaud Madelénat



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville d'Avignon - Avignon Tourisme  
**SITE**  
Palais des Papes - Avignon (84)  
**SURFACE**  
115 m<sup>2</sup>  
**MONTANT TRAVAUX**  
130 000 € HT

**CALENDRIER**  
Projet réalisé, livré en 2020  
**ÉQUIPE**  
Didier Repellin, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Manecan, expert aires des jeux



1.



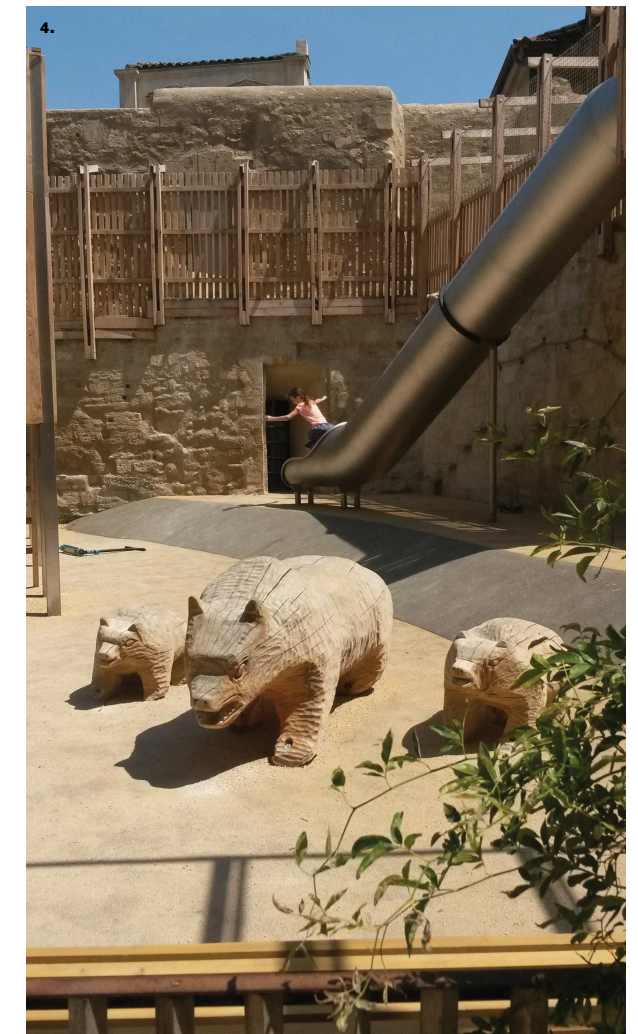
2.

Page précédente :  
Illustration de  
l'aménagement  
proposé représentant  
plusieurs sculptures  
ludiques à grimper  
inspirées du bestiaire  
du Pape

- 1. Équipements ludiques du Verger Urbain V (jardin public) : fontaine, bancs et aire de jeux réalisée sur mesure
- 2. Fontaine en eau et bancs en pierre
- 3. Parcours de jeux sur le rempart historique
- 4. Jeux pour enfants : bois et inox



3.



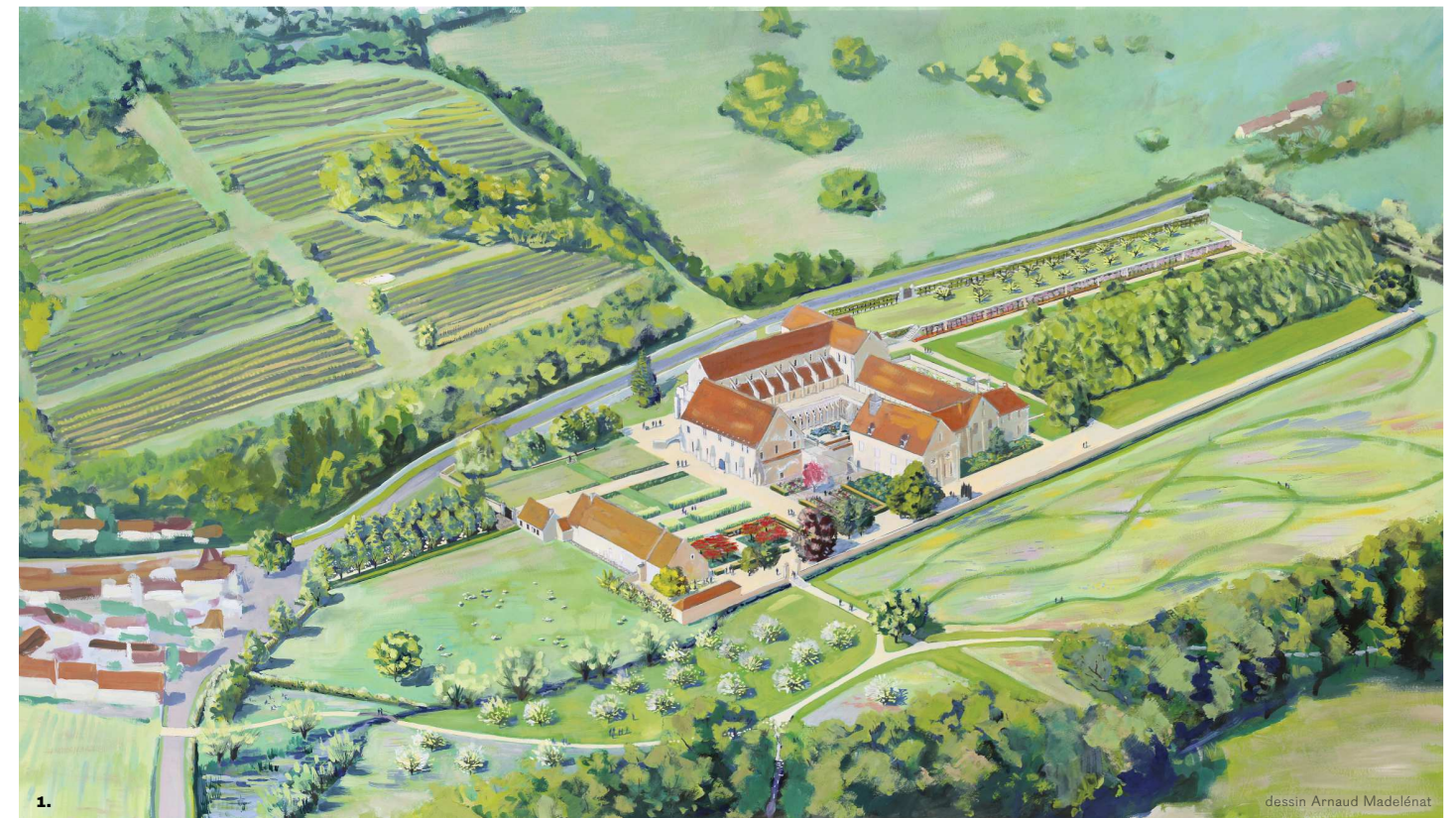
4.



# ABBAYE DE NOIRLAC

## Aménagement des jardins

PROJET RÉALISÉ



1.

dessin Arnaud Madelénat

Page précédente :  
le clos des arbres de  
Judée à l'entrée de  
l'abbaye

1. Projet recalé  
d'après l'esquisse de  
Gilles Clément
2. La prairie fleurie  
des parterres  
orientaux



### MAÎTRE D'OUVRAGE

Conseil départemental du Cher

### SITE

Abbaye de Noirlac  
Centre Culturel de Rencontres  
Bruère-Allichamps (18)

### SURFACE

8,5 ha

### MONTANT TRAVAUX

TF : 965 000 € HT

TO1 : 236 000 € HT

TO2 : 230 400 € HT

### CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2020

### ÉQUIPE

Gilles Clément, artiste-paysagiste  
RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste

Philippe Raguin, paysagiste-concepteur

BIOS, BET eau-environnement

Thierry Montagne, économiste

### ENTREPRISES

ARTP-18, VRD

Chaudronnerie vierzonnaise,  
serrurerie

TERIDEAL, espaces verts

Bonnet, charpente - menuiserie

3. Vue plongeante sur  
le jardin du cloître -  
reflet du ciel

4. Extrait de la palette  
végétale : pièce des  
roses changeantes  
et jardin du cloître -  
reflet du ciel

# PARC BUFFON MONTBARD

## SCHÉMA DIRECTEUR

### MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Montbard

### SITE

Parc Buffon - Montbard (21)

### SURFACE

7 ha

### MONTANT TRAVAUX

Estim SD : 8 545 000 € HT

### CALENDRIER

Schéma directeur  
approuvé 2017

### ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme,*

architecte-paysagiste

Anne Allimant-Verdillon,

historienne-archéologue des jardins

ZOOM, écologue

Marc Jeanson, botaniste

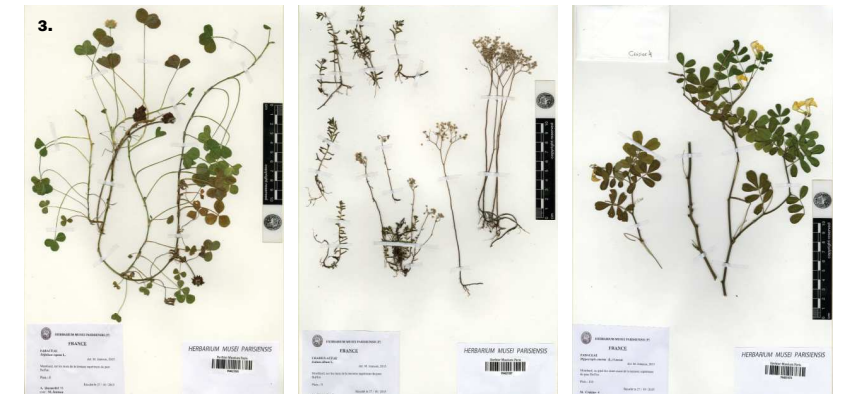
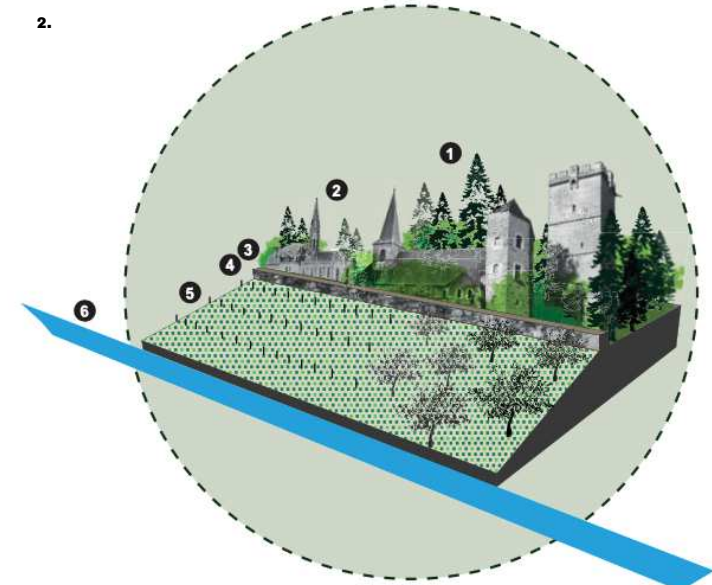
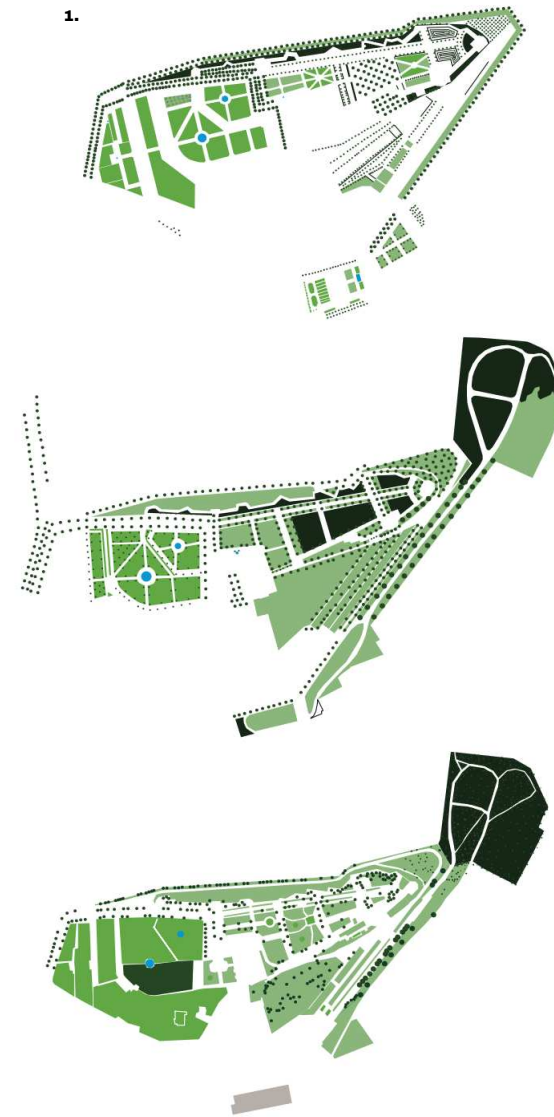
Thierry Hellec et Thierry Montagne,

économistes



- Prairie fauchée et/ou pâturée
- Surface enherbée tondue
- Tapis plantes vivaces - couvre-sol
- Haie charmille diversifiée
- Lisière arbustive / fructicetum
- Sol pavés calcaires anciens
- Sol béton rustique
- Sol stabilisé
- Sol enrobé bitumineux existant
- Rocher, calcaire à entroques

[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)



**1.** Evolution du site :  
plan du parc de Buffon  
en 1773,  
plan du château et  
de ses dépendances  
en 1884,  
état en 2015

**2.** Le promontoire  
castral, signal  
identitaire  
de Montbard :  
1-Hérissément  
des conifères  
2-Chapelet  
de monuments  
3-Forteresse  
médiévale  
4-Ceinture arborée  
d'alignements  
de feuillus  
5-Jardins vivriers,  
vignes et vergers  
6-Rivière Brenne

**3.** Herbarium, extrait :  
*Fabaceae,*  
*Trifolium repens* L.  
*Crassulaceae,*  
*Sedum album* L.  
*Fabaceae, Hippocrepis*  
*emerus* (L.) Lassen

**4.** Le parc Buffon à  
l'emplacement de  
l'ancien chateau des  
Ducs de Bourgogne

# PARC BUFFON MONTBARD

Aménagement des abords du Musée Buffon et de l'Orangerie  
jardin pédagogique - verger récréatif - terrasse-verger du Couard

PROJET RÉALISÉ



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Montbard

## SITE

Parc Buffon - Montbard (21)

## SURFACE

3 000 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

990 000 € HT

## CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2022

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme*, architecte-paysagiste  
Thierry Montagne, économiste

## ENTREPRISES

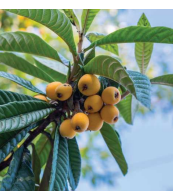
HMR, maçonnerie - pierre de taille  
Lemaire Yonne Métal, serrurerie  
espaces verts - nc

[www.toutsetransforme.eu](http://www.toutsetransforme.eu)



dessin Arnaud Madelénat

page précédente :  
- jardin pédagogique  
du Musée Buffon  
- parvis de l'ancienne  
orangerie  
- verger ludique  
- terrasse-verger du  
Couard



1. Pôle pédagogique  
et récréatif de  
l'Orangerie : jeux pour  
enfant en bois (David  
Steinfeld) - bestiaire  
naturaliste de Buffon

2. Vue globale du  
projet dans le parc

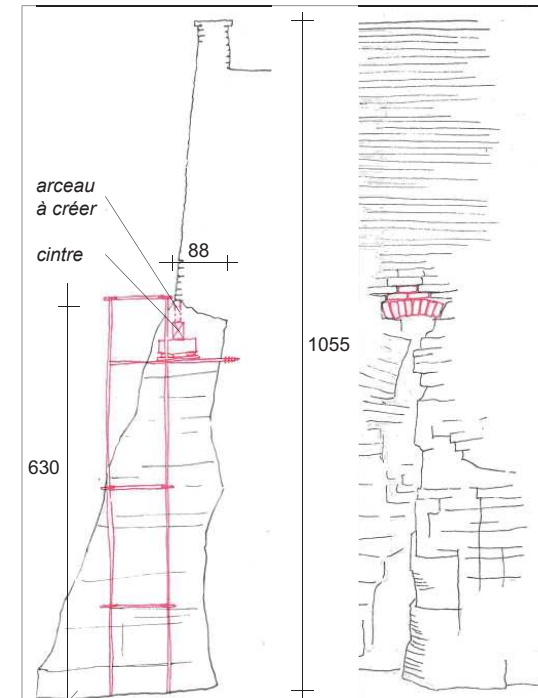
3. Plan de masses

4. Extrait de la  
palette végétale :  
lisières d'arbustes et  
arbrisseaux à baies  
comestibles

# PARC BUFFON MONTBARD

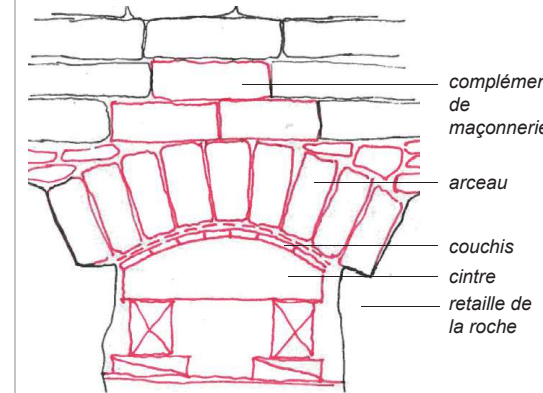
## Travaux de sécurisation

PROJET RÉALISÉ



coupe AA : état actuel, avec échafaudages

élévation : état projeté échelle 1/100



élévation, détail : état projeté avec cintre

Désordre : éboulement de la maçonnerie

**Intervention :**

- pose d'un échafaudage
- pose d'un cintre pour monter l'arceau
- retaille du rocher pour mise en place des sommiers de l'arceau
- création d'un arceau en pierre
- complément de maçonnerie
- rejointoiement



page précédente : vue de l'escalier de l'ancienne poterne et des murs de soutènement

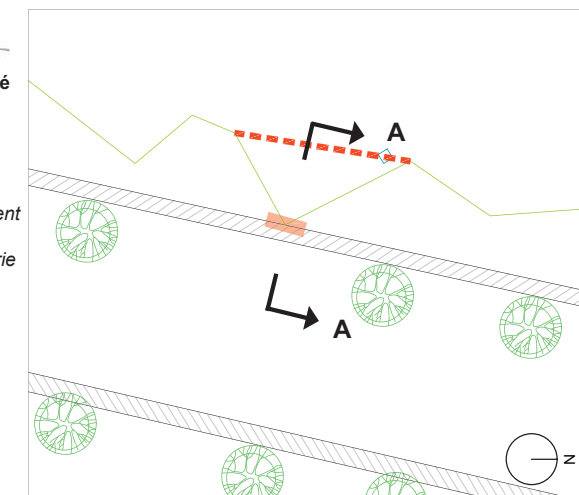
1. Exemple d'une fiche d'intervention, n°12 : reprise et sécurisation du mur-terrasse ouest au droit de l'escalier

2. Carte postale ancienne ; photo de mariés sur l'escalier de l'ancienne poterne



état actuel

localisation désordre ——— périmètre de sécurité



Schema directeur	0 2 4 6 8 10m Echelle 1:200
CÔTE-D'OR P a r c B u f f o n M A I 2016 S C H E M A D I R E C T E U R	
RL&A ANTOINE & QUENARDEL PAYSAGISTE	Mur - Terrasse Ouest
	Etat projeté

## Fiche d'intervention n°12

1.

2/4

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Montbard  
**SITE**  
Parc Buffon - Montbard (21)  
**MONTANT TRAVAUX**  
400 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé, livré en 2020

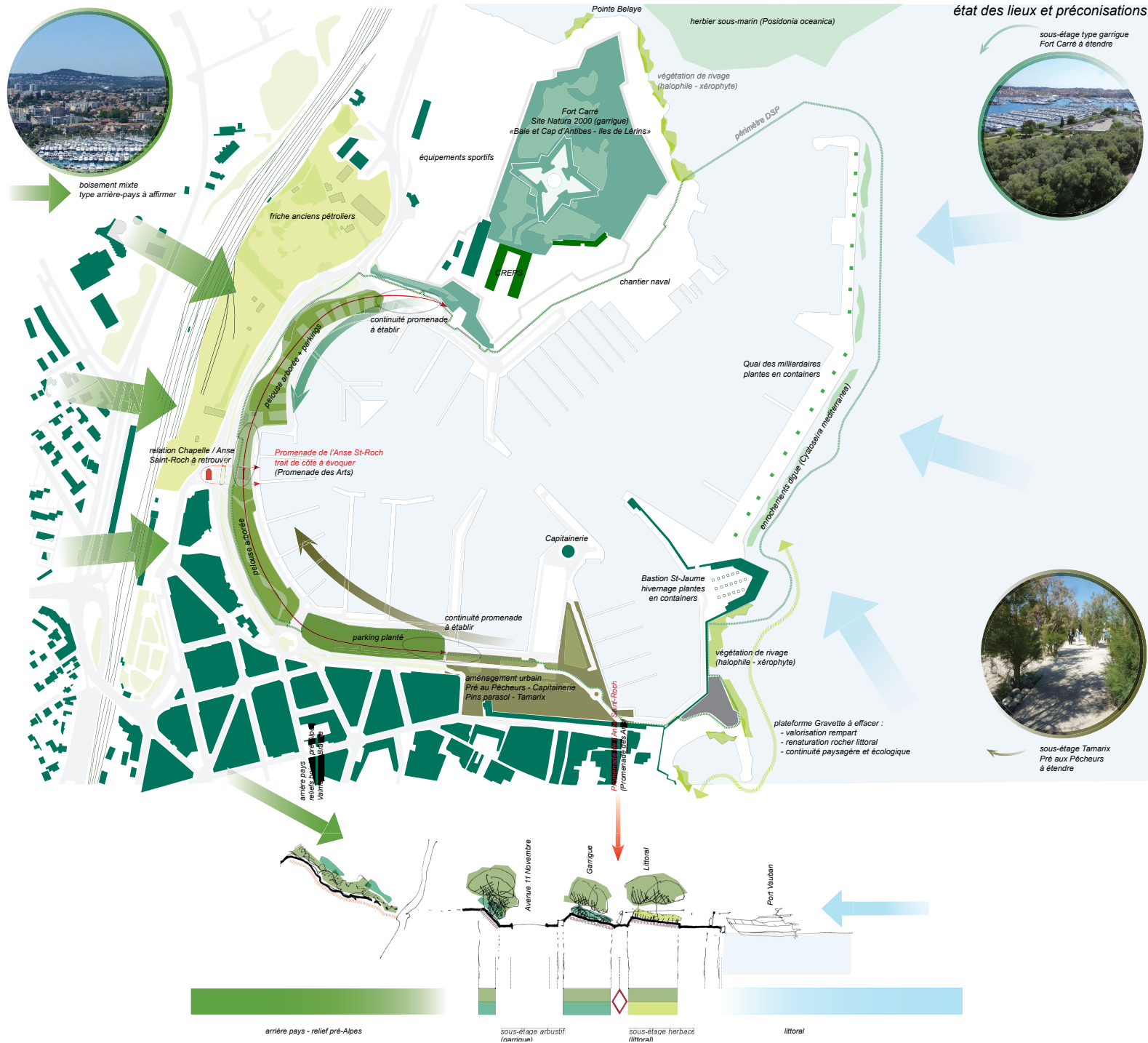
**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Thierry Montagne, économiste

**ENTREPRISES**  
HMR, maçonnerie - pierre de taille  
Lemaire Yonne Métal, serrurerie  
VDS, espaces verts

# PORT VAUBAN - ANTIBES

## Projet de requalification architectural, urbain et paysager - volet paysager

CHANTIER PHASE 1 EN COURS - ÉTUDES EN COURS



1. Page précédente : Port Vauban, entités paysagères typologies végétales et milieux - enjeux et intentions



1. Vue d'ensemble du Port Vauban requalifié : continuités spatiales et paysagères avec le contexte urbain, écologique et patrimonial
2. Alcoves plantées sur le Quai de Grande Plaisance
3. Plantations en bacs mobiles sur la digue du large
4. Extrait de la palette végétale bleue et or



### MAÎTRE D'OUVRAGE

Vauban 21 - CCI Nice-Côte d'Azur  
SITE  
Port Vauban - Antibes (06)

### SURFACE

15,2 ha

### MONTANT TRAVAUX

ESP V APS global : 3 115 000 € HT  
ESP V DCE Digue est : 750 000 € HT

### CALENDRIER

Digue Est livré en 2022  
APD global en cours

### ÉQUIPE

AAPP, architecte  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Les éclairieurs, concepteur lumière  
IRB, signalétique  
OGI, BET VRD  
Mazet & associés, économiste

### ENTREPRISES

TEE / SPP, espaces verts

# PORT GALLICE - ANTIBES

Projet de requalification architectural, urbain et paysager - volet paysager

CHANTIER EN COURS



Page précédente :  
Vue d'ensemble du  
Port Gallice requalifié,  
continuité arborée  
avec la pinède du  
Cap d'Antibes, jardin  
sec en toit-terrasse,  
stationnement  
restructuré et  
végétalisé

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Gallice 21 - CCI Nice-Côte d'Azur  
**SITE**  
Port Gallice - Antibes (06)  
**SURFACE**  
3,5 ha  
**MONTANT TRAVAUX**  
Estim ESP V APD : 1 050 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Chantier en cours

**ÉQUIPE**  
AAPP, architecte  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
OGI, BET VRD  
MASSE, BET structure  
ALTO, BET fluides  
Mazet & associés, économiste

**ENTREPRISES**  
TEE / SPP, espaces verts

1. Le jardin sec en balcon sur le toit-terrasse accessible depuis le boulevard Edouard Baudoin  
2. La signalétique botanique du jardin sec et du Cap d'Antibes  
3. Le jardin sec  
4. Places de stationnement végétalisé : planches d'essai automne 2019



# JARDIN GEORGES DELASELLE ILE DE BATZ

Mise en valeur du jardin et réaménagement de l'accueil

PLAN DE GESTION

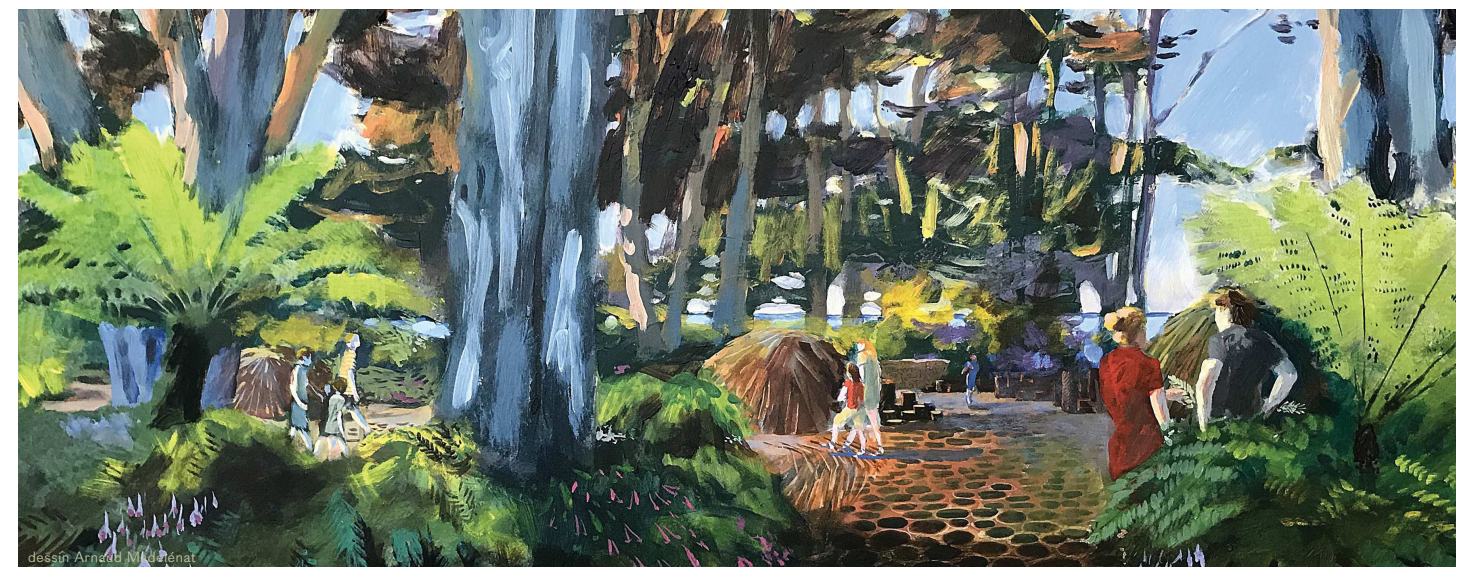
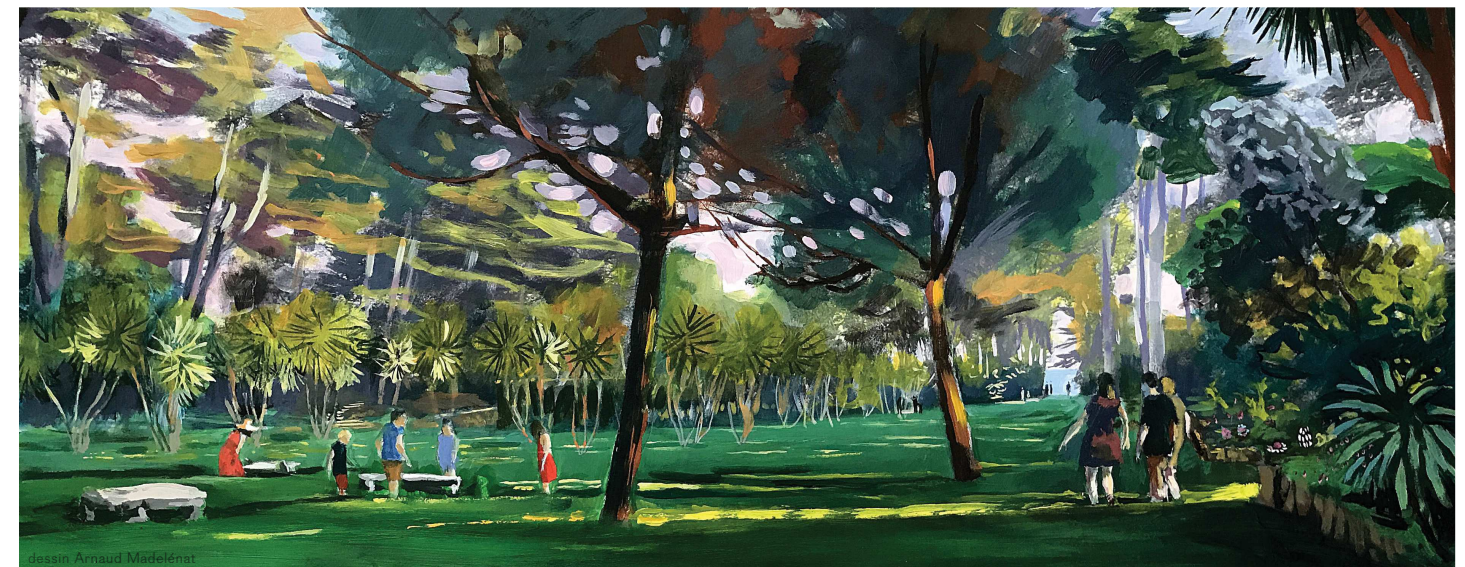
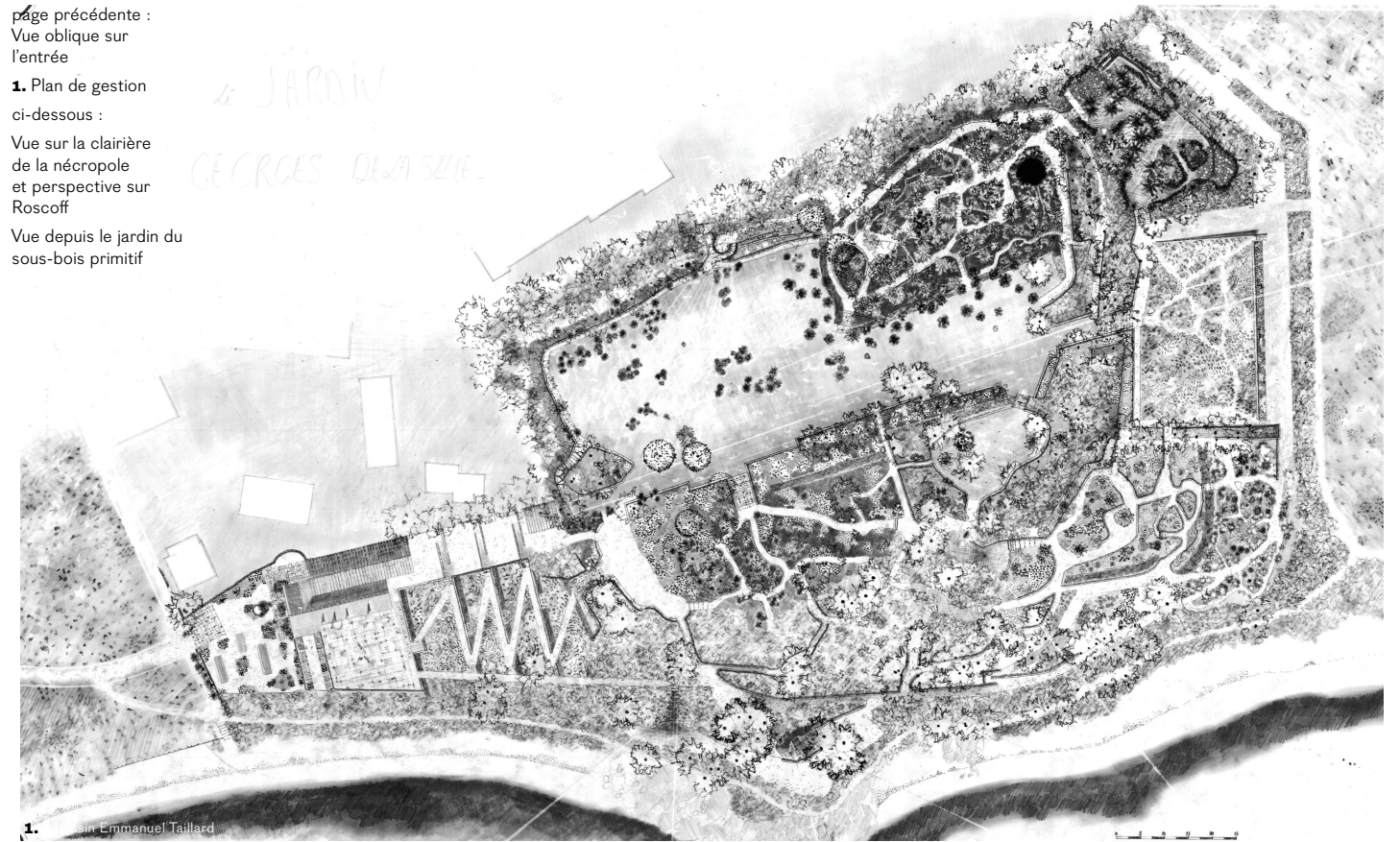


page précédente :  
Vue oblique sur  
l'entrée

1. Plan de gestion  
ci-dessous :

Vue sur la clairière  
de la nécropole  
et perspective sur  
Roscoff

Vue depuis le jardin du  
sous-bois primitif



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Conservatoire du littoral

## SITE

Jardin Georges Delaselle

Ile de Batz (29)

## SURFACE

2,5 ha

## MONTANT TRAVAUX

Estimation des travaux :

1 600 000 € HT

## CALENDRIER

Plan de gestion approuvé en 2020

## ÉQUIPE

*tout se transforme,*

architecte-paysagiste

Jean-Philippe Teyssier,

paysagiste-concepteur-auteur

Marc Jeanson, botaniste

INTENCITÉ,

BE - urbanisme commercial

# CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

Mise en valeur du Potager-fruitier et des espaces extérieurs du château

CONSEIL ET SUIVI



Le Potager-fruitier au gré des années et des saisons :  
- chantier d'insertion association EQUALIS  
- approche culturelle agro-écologique

photos Emmanuelle Bouffé



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
EPCC Château de La Roche-Guyon  
**SITE**  
Château de La Roche-Guyon (95)  
**SURFACE**  
3,5 ha  
**MONTANT TRAVAUX**  
sans objet  
**CALENDRIER**  
Mission de conseil et suivi depuis 2007

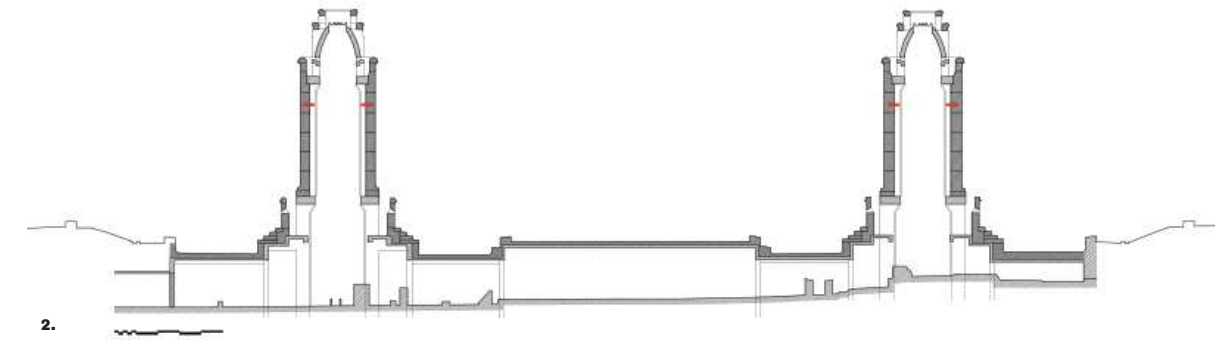
**ÉQUIPE**  
*tout se transforme*  
Antoine Quenardel,  
paysagiste-concepteur  
Emmanuelle Bouffé  
jardinière-paysagiste



# LES SOURCES DE LA SEINE PORTE DE SAINT-CLOUD - PARIS

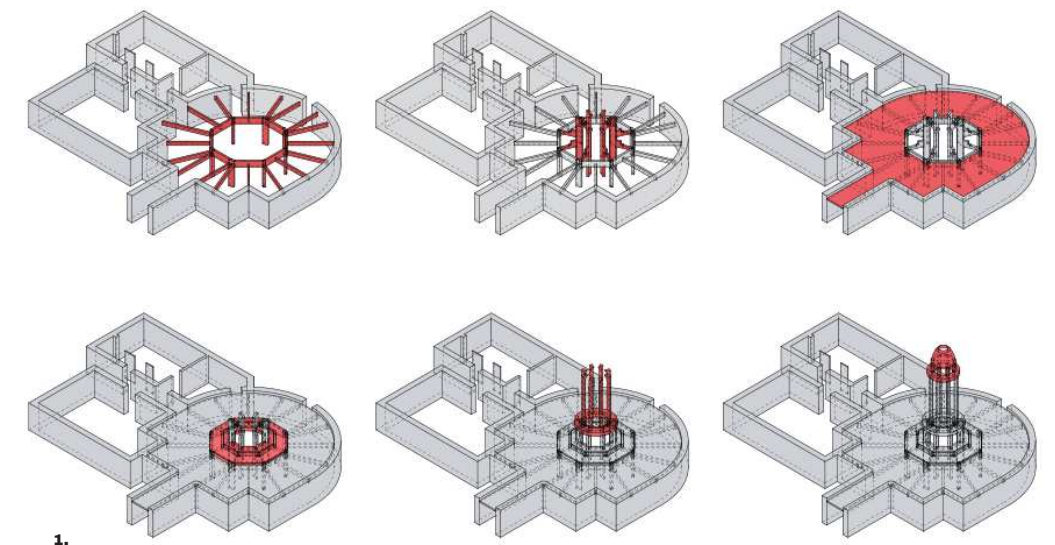
Restoration et remise en eau de la fontaine de Paul Landowski

PROJET RÉALISÉ



page précédente  
: vue de la fin de  
restauration

1. Détails de  
réalisation  
2. Documents  
techniques : coupe,  
axonométrie



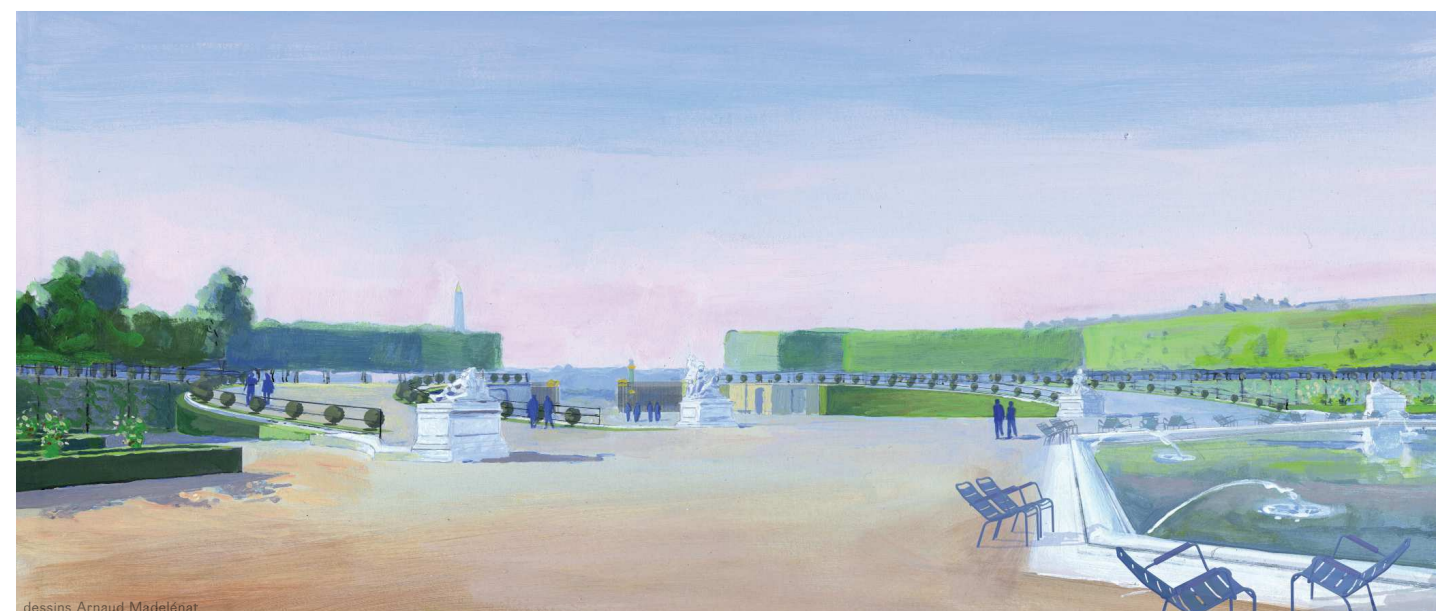
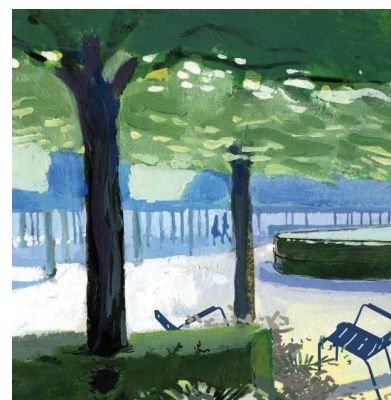
**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Paris  
**SITE**  
Porte de Saint-Cloud - Paris (75)  
**SURFACE**  
3 150 m<sup>2</sup>  
**MONTANT TRAVAUX**  
1 500 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé, livré en 2021

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
OGI, BET fontainerie  
**ENTREPRISES**  
H. Chevalier,  
maçonnerie - pierre de taille  
Pruha, restaurateur de sculptures  
SOCRA, mosaïque de verre  
TERIDEAL, fontainerie

# JARDIN DES TUILERIES PARIS

Travaux de restauration et de valorisation

PROJET RÉALISÉ



dessins Arnaud Madelénat

## MAÎTRE D'OUVRAGE

Établissement Public du Louvre

## SITE

Jardin des Tuileries - Paris (75)

## SURFACE

22 ha

## MONTANT TRAVAUX

Estim. du schéma directeur :

10 170 000 € HT

Travaux du Bosquet des oiseaux :

350 000 € HT

## CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2014

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

Dominique Larpin, ACMH

et Mirabelle Croizier,

architecte du patrimoine

Denis Mirallié, paysagiste

## ENTREPRISES

Robert-paysage, espaces verts

Sabistone, sols

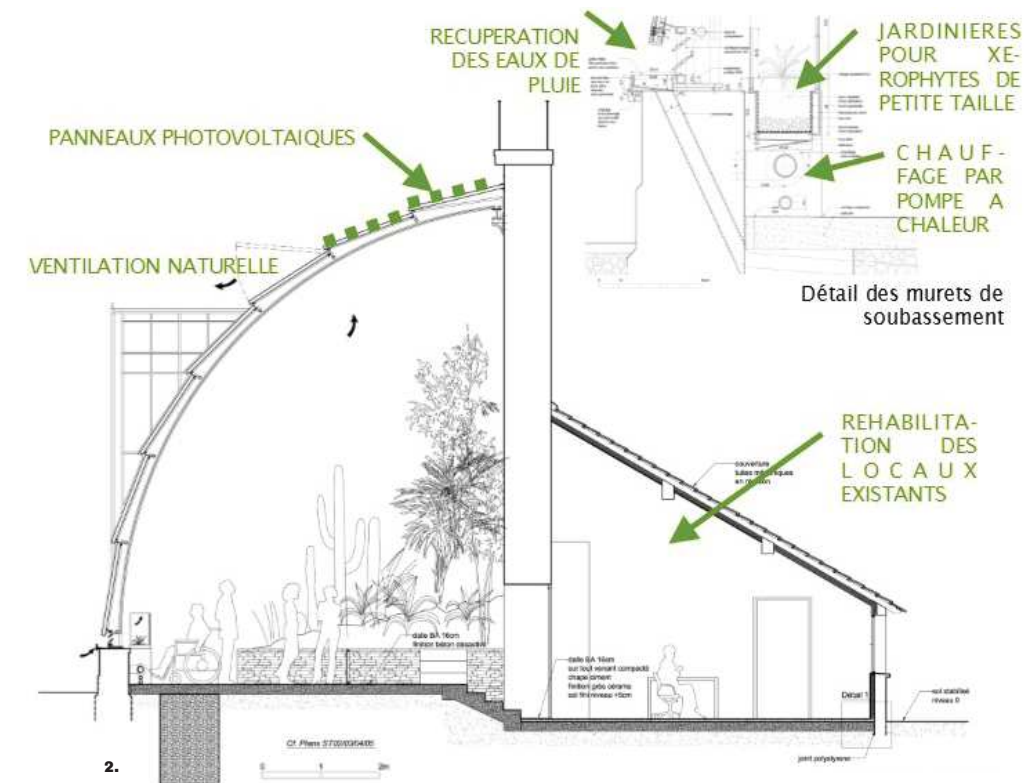
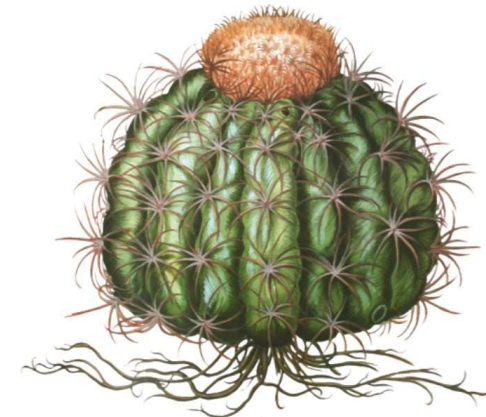
# SERRE MARTINS - JARDIN DES PLANTES MONTPELLIER

Restauration de la serre et réaménagement du plateau technique

PROJET RÉALISÉ



1.



3.

page précédente : vue extérieure de la serre

- 1. Extrait de l'herbier dessiné
- 2. Coupe transversale générale
- 3. Entrée centrale de la serre
- 4. Détails d'assemblage de l'ossature métallique

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Université Montpellier I

**SITE**

Serre Martins du Jardin des Plantes  
Montpellier (34)

**SURFACE**

880 m<sup>2</sup>

**MONTANT TRAVAUX**

1 840 000 € HT

**CALENDRIER**

Projet réalisé, livré en 2012

**ÉQUIPE**

RL&A, ACMH (h)  
Dominique Larpin, ACMH  
et Mirabelle Croizier,  
architecte du patrimoine

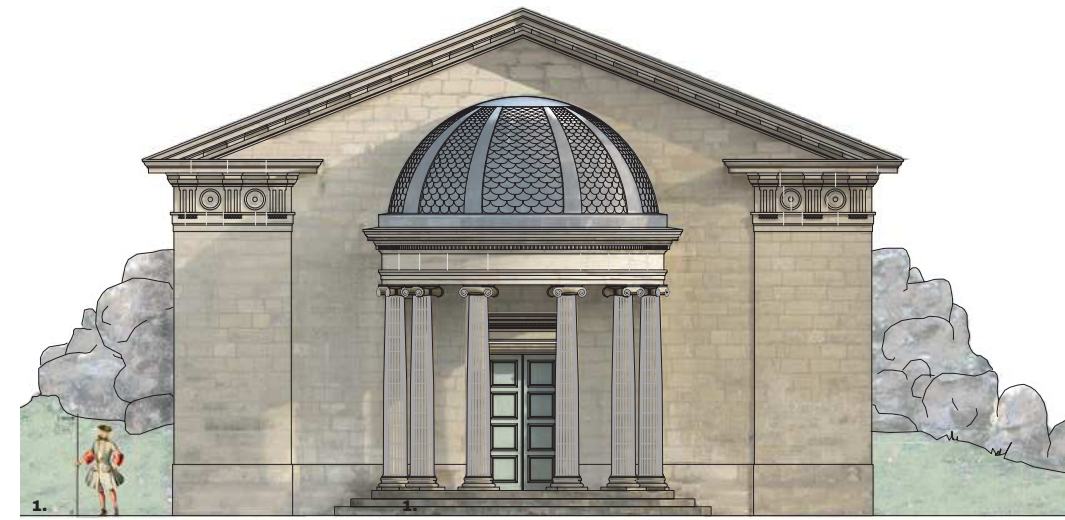
# DOMAINE DE MÉRÉVILLE

Restoration du jardin :  
travaux d'urgence, de sécurisation, de réhabilitation et de restitution

PROJET RÉALISÉ

étude de parti pris de restauration générale du domaine

RÉALISÉE



page précédente : vue  
vers le grand rocher  
depuis l'île

1. Elevation de la  
laiterie

2. Méthode d'analyse  
des points de vue  
de la composition  
du jardin et de  
restauration/  
restitution de ceux-ci  
dessins Arnaud  
Madelénat



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Conseil général de l'Essonne

## SITE

Domaine départemental  
de Méréville (91)

## MONTANT TRAVAUX

1 610 000 € HT

## CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2013

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

Dominique Larpin, ACMH  
et Mirabelle Croizier,  
architecte du patrimoine

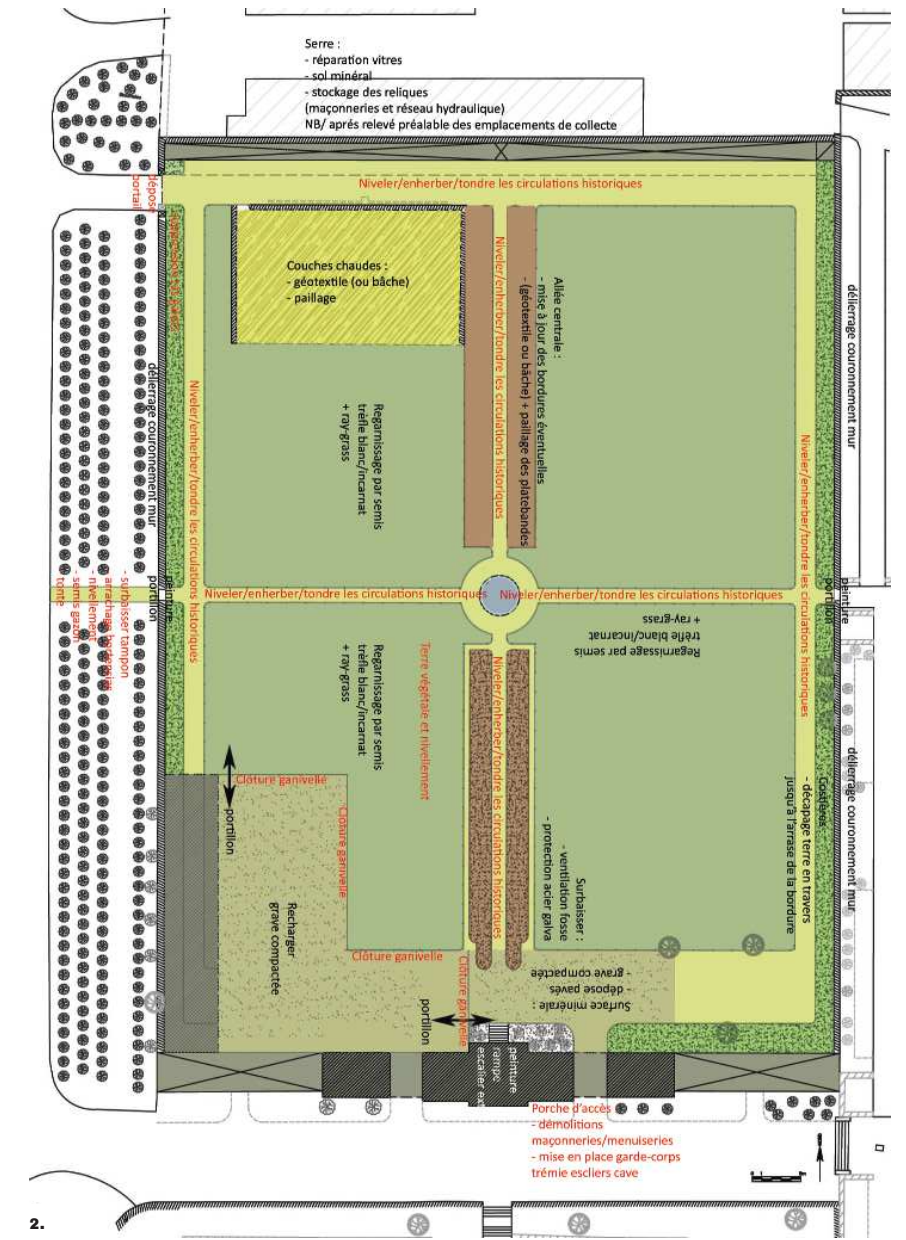
Philippe Raguin, paysagiste



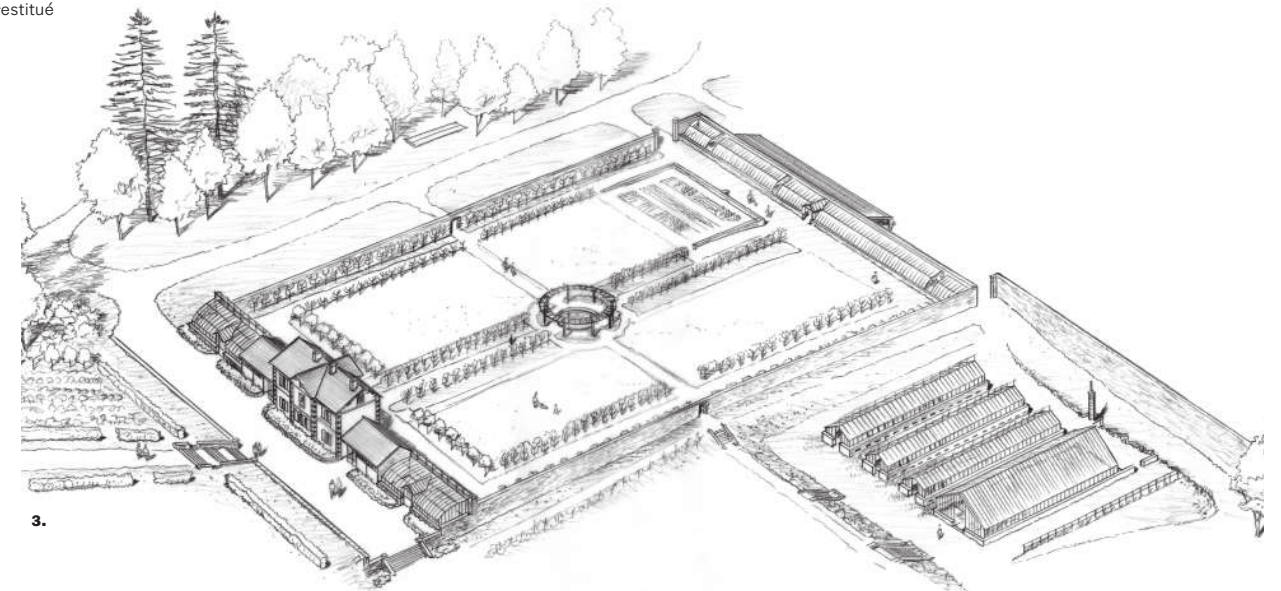
# DOMAINE DE TRÉVAREZ

Mission AMO : orientations stratégiques et préfiguration pour l'ouverture au public et la remise en culture du potager-clos

PROJET RÉALISÉ



1. Le bassin central évolution dans le temps
2. Proposition de plan pour la remise en culture du potager
3. Illustration du jardin potager restitué



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
 EPCC  
 Chemin du patrimoine en finistère

**SITE**  
 Domaine de Trévarez  
 Saint-Goazec (29)

**SURFACE**  
 Potager : 1ha (Parc : 85 ha)

**MONTANT TRAVAUX**  
 NC

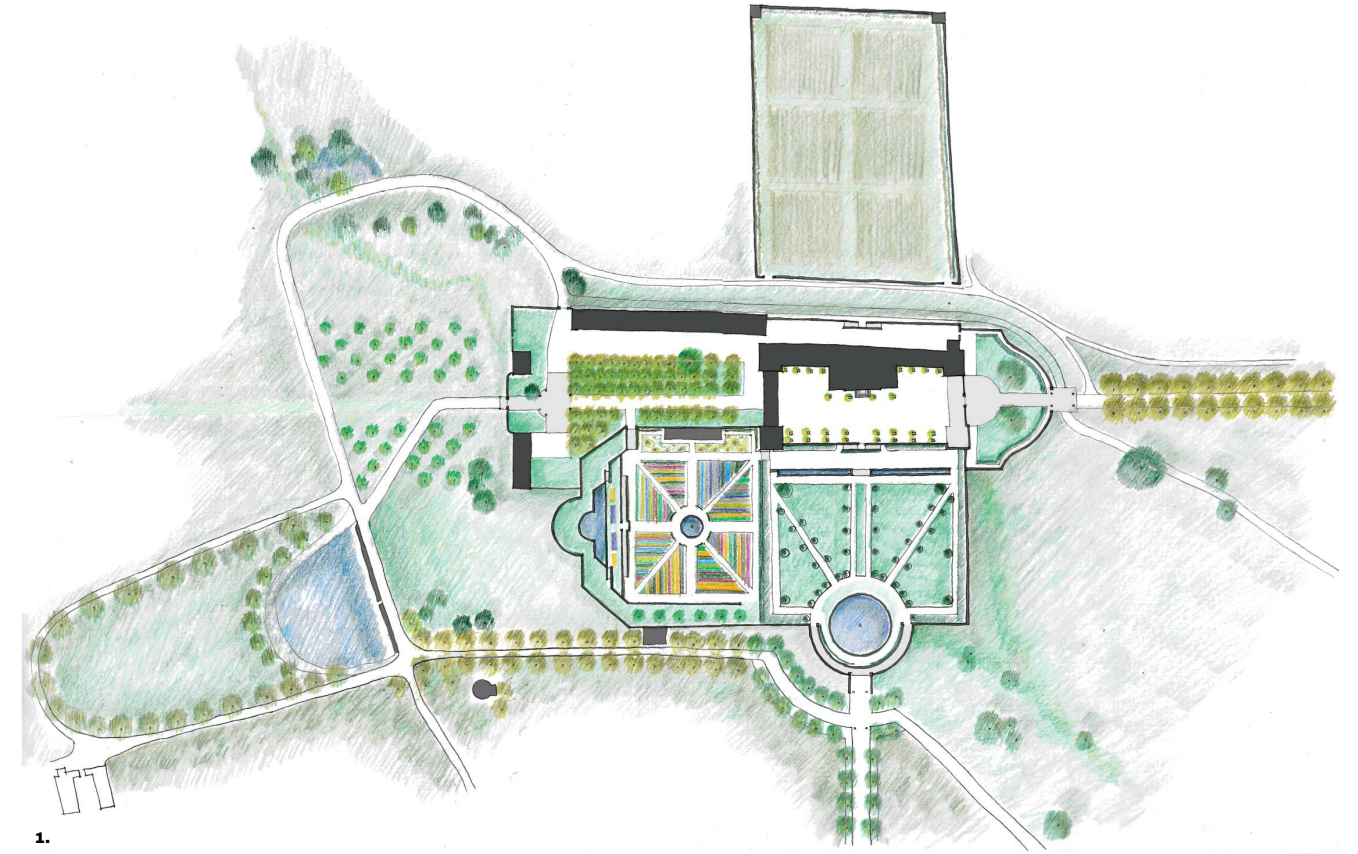
**CALENDRIER**  
 Projet réalisé

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme*  
 Antoine Quenardel,  
 paysagiste-concepteur  
 Emmanuelle Bouffé  
 jardinière-paysagiste

# DOMAINE DU CHÂTEAU DE LA CHAIZE ODENAS

Schéma directeur et mise en valeur des jardins

ÉTUDES EN COURS



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Maître d'ouvrage privé

## SITE

Domaine de La Chaize  
Odenas (69)

## SURFACE

13 ha

## MONTANT TRAVAUX

NC

## CALENDRIER

AVP global en cours

## ÉQUIPE

RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme*, architecte-paysagiste  
Amstein + Walthert, BET fluides  
FONSYLVE - Lionel STAUB, expert forestier  
Daniella MALNAR, experte et historienne  
réseaux hydrauliques  
Philippe Votruba, économiste

1. Schéma directeur

2. Vue du château  
depuis le jardin  
régulier

3. Rampe du fer à  
cheval et portail axés

4. Vue depuis le  
potager



# LAC DU BOURGET CHINDRIEUX

Aménagement d'un jardin en pente sur les berges du Lac du Bourget

ÉTUDES EN COURS



dessin Arnaud Madelénat

## MAÎTRE D'OUVRAGE

Commande privée

## SITE

Lac du Bourget - Chindrieux (73)

## SURFACE

880 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

NC

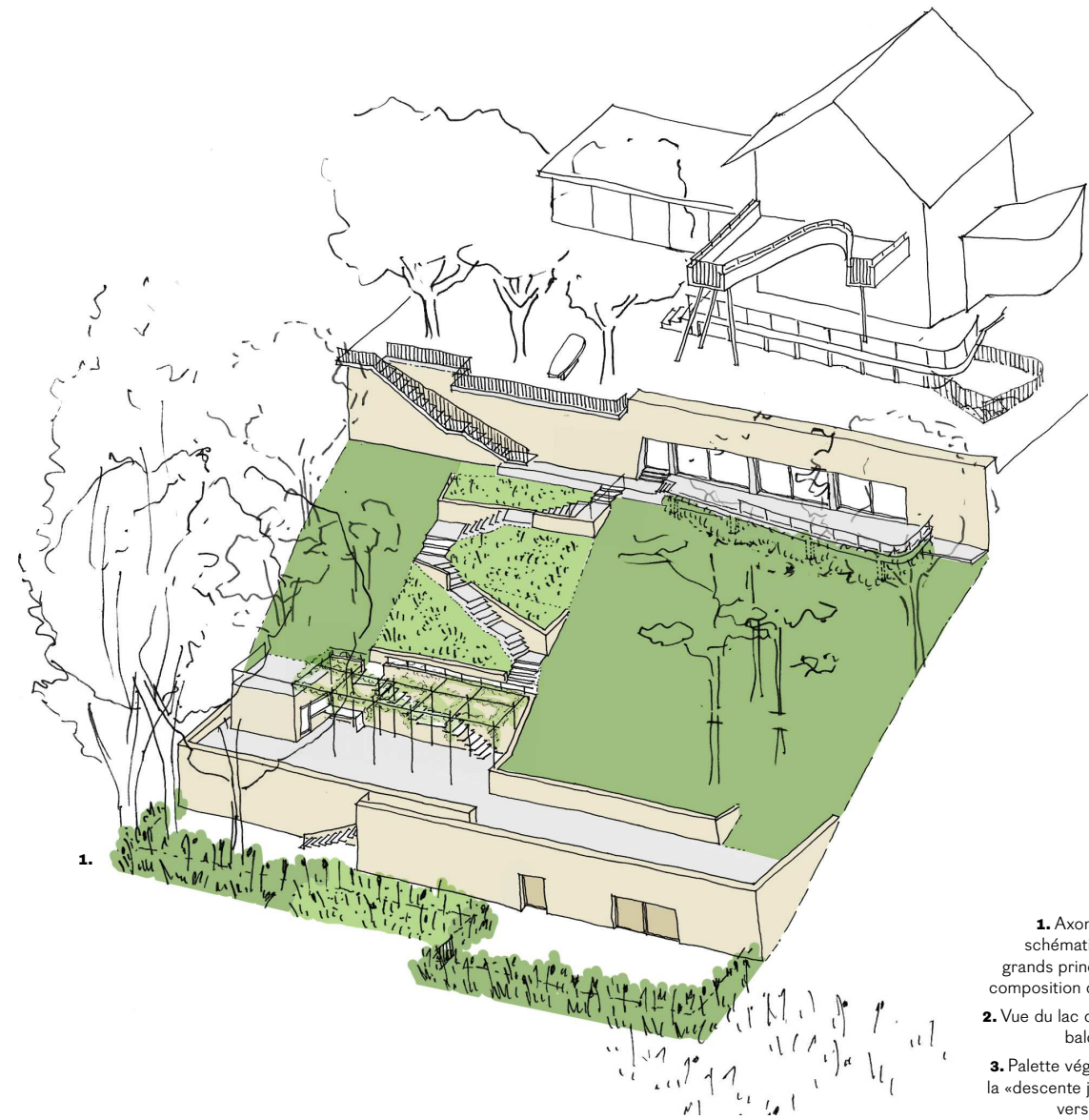
## CALENDRIER

AVP - 2022

## ÉQUIPE

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Khéops, BET structure  
Thierry Montagne, économiste

[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)



1. Axonométrie schématique des grands principes de composition du jardin
2. Vue du lac depuis le balcon haut
3. Palette végétale de la « descente jardinée » vers la plage



# CHÂTEAU DE LUCEY

## Réaménagement et mise en valeur des jardins

PROJET RÉALISÉ



### MAÎTRE D'OUVRAGE

Commande privée

### SITE

Château de Lucey (73)

### SURFACE

6 600 m<sup>2</sup>

### MONTANT TRAVAUX

NC

### CALENDRIER

Projet réalisé, livré en 2020

### ÉQUIPE

*tout se transforme*, architecte-paysagiste

### ENTREPRISES

Cholat-jardins, espaces verts  
COMTE, maçonnerie - pierre de taille  
Mignogna, serrurerie



- Prairie fauchée et/ou pâturée
- Surface enherbée tondue
- Tapis plantes vivaces couvre-sol
- Haie charmille diversifiée
- Lisière arbustive/fructicetum
- Sol pavés calcaires anciens
- Sol béton rustique
- Sol stabilisé
- Sol enrobé bitumineux existant
- Rocher, calcaire à entroques



page précédente :  
les platebandes  
*rouge et or* depuis la  
terrace sud vers la  
Dent du Chat

**1.** Plan d'ensemble :  
la cascade,  
l'avant-cour, la cour, la  
terrace sud,  
la piscine  
et le jardin bouquetier

**2.** Vue depuis la  
terrace ombragée

**3.** Illustrations  
du projet de jardin

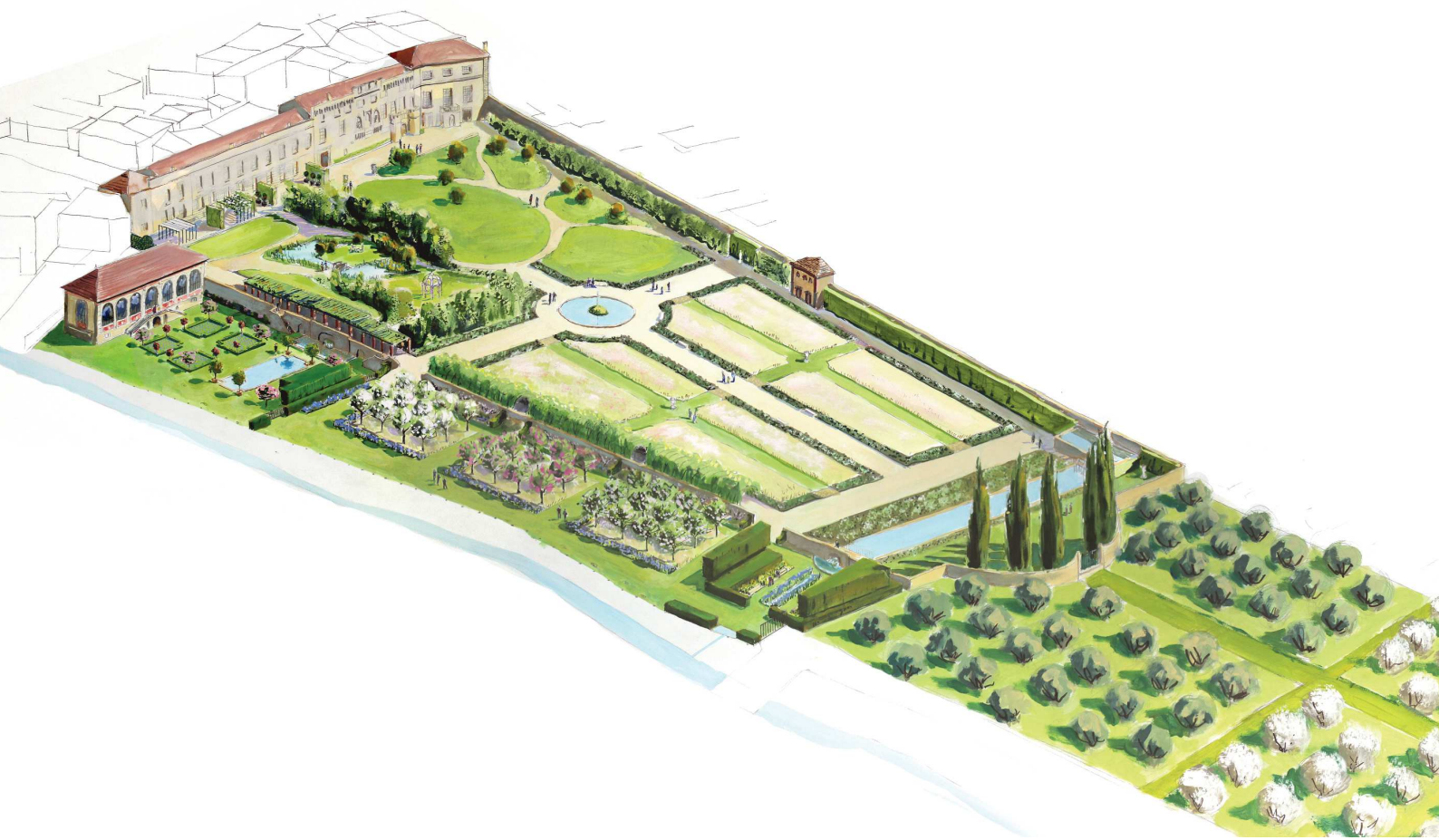
dessins Arnaud Madelénat



# DOMAINE DU CHÂTEAU DE THÉZAN SAINT-DIDIER

Schéma directeur et mise en valeur des jardins

ÉTUDES EN COURS



dessins Arnaud Madelénat



1.

page précédente :  
projet de mise en  
valeur des jardins

1. Vue du jardin avec  
le couvert arboré

2. Gravure  
représentant le parc  
et sa fontaine - 1863

3. Vue aérienne

2.



3.



## MAÎTRE D'OUVRAGE

Commande privée

## SITE

Château de Thézan - Saint-Didier (84)

## SURFACE

1.5 ha

## MONTANT TRAVAUX

NC

## CALENDRIER

Schéma directeur - 2020

## ÉQUIPE

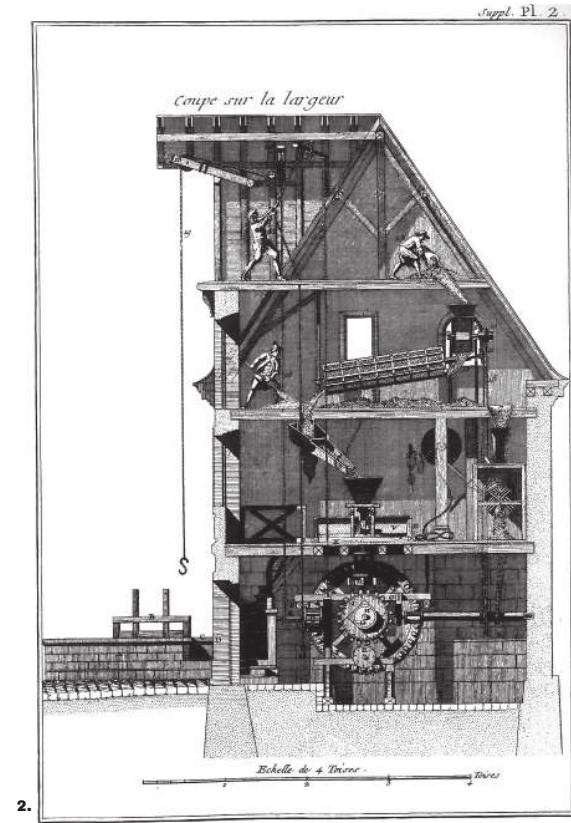
RL&A, ACMH (h)

*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Thierry Montagne, économiste

# DOMAINE DU CHÂTEAU DES ECLAZ CHEIGNIEU-LA-BALME

Étude d'évaluation - mise en valeur des jardins et des espaces extérieurs

ÉTUDES EN COURS



page précédente :  
projet de mise en  
valeur des jardins

1. Le bief maçonné conduisant l'eau au moulin - champ et contrechamp
2. Planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751 à 1772)
3. Vue depuis la prairie basse sur le château, le bief et le moulin en ruine
4. Coupes-élevations du projet de mise en valeur



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Commande privée

**SITE**  
Château des Eclaz  
Cheignieu-la-Balme (01)

**SURFACE**  
2 ha

**MONTANT TRAVAUX**  
NC

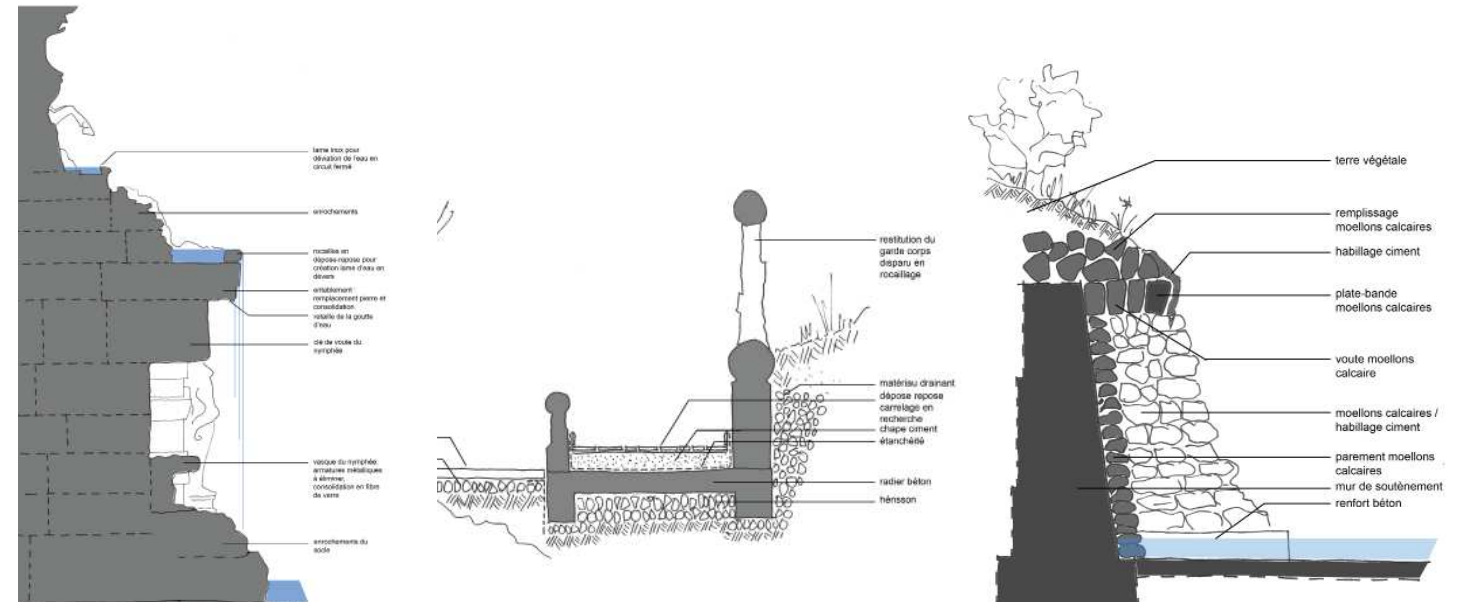
**CALENDRIER**  
Étude évaluation - 2021

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Thomas Bricheux,  
architecte du patrimoine  
Hydrosol, BET hydraulique  
Thierry Montagne, économiste

# LE PARC DU PLATEAU DES POÈTES - BÉZIERS

Restauration et aménagements paysagers de la Fontaine du Titan, des grottes et cascades, et du système hydraulique des trois lacs

PROJET RÉALISÉ



1.



page précédente : vue de la fontaine du Titan devant le Lac des cygnes

1. Détails de diagnostic et exécution
2. vue du projet (A. Madelénat)
3. la rivière bleue restaurée (rocaillage béton et pates de verre)
4. la fontaine du Titan restaurée (marbre de Carrare)
5. le Titan, détail



2.



3.



4.



5.

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Ville de Béziers  
**SITE**  
Parc du Plateau des Poètes - Béziers (34)  
**SURFACE**  
5 ha  
**MONTANT TRAVAUX**  
1 700 000 € HT  
**CALENDRIER**  
Projet réalisé, livré en 2017

**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
OGI, BET fontainerie  
**ENTREPRISES**  
Muzarelli maçonnerie - pierre de taille  
Bouvier, restaurateur de sculptures  
SOCRA, restaurateur de bronze  
SEGEX, VRD fontainerie

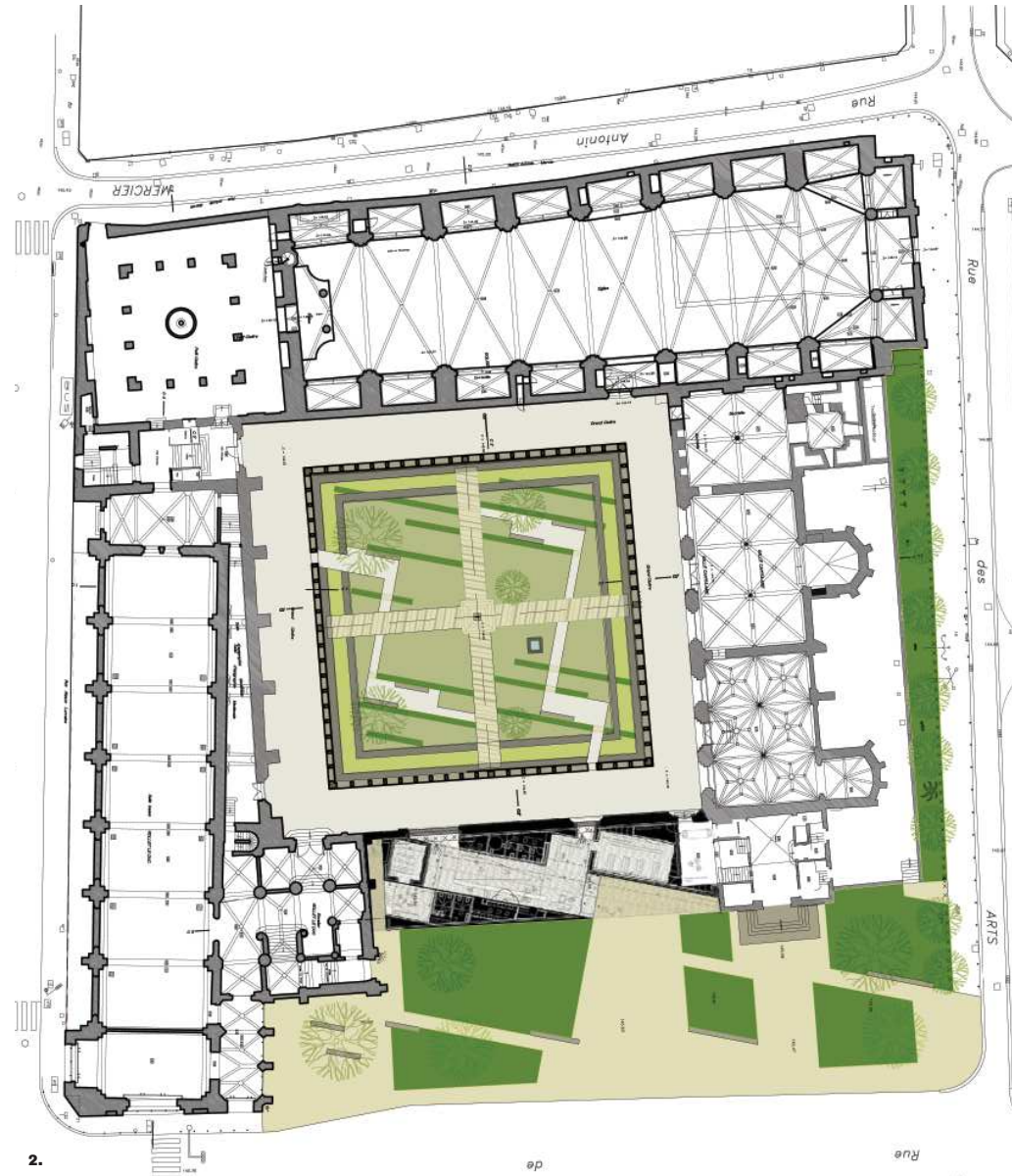
# MUSÉE DES AUGUSTINS TOULOUSE

Réaménagement du jardin du Grand cloître (diagnostic / esquisse)

ÉTUDES EN COURS



1.



3.



2.

1. Coupe de principe - prairie de graminées et plantes vivaces - haies taillées de myrthe - massif infiltration végétalisé périphérique

2. Plan de principe

3. Extrait de la palette végétale : prairie de graminées et plantes vivaces à fleurs, *Achillea millefolium* 'Feuerland', *Crocsmia 'Lucifer'*, *Hemerocallis 'Aten'*, *Calamagrostis x acutiflora 'Karl Foerster'*, haie basse de Myrthe taillée

4. 5. Vues actuelles sur le jardin depuis le cloître

## MAÎTRE D'OUVRAGE

Toulouse Métropole

## SITE

Musée des Augustins - Toulouse (31)

## SURFACE

2 000 m<sup>2</sup>

## MONTANT TRAVAUX

NC

## CALENDRIER

Études en cours

## ÉQUIPE

Virginie Lugol,  
architecte du patrimoine  
*tout se transforme*,  
architecte-paysagiste



4.

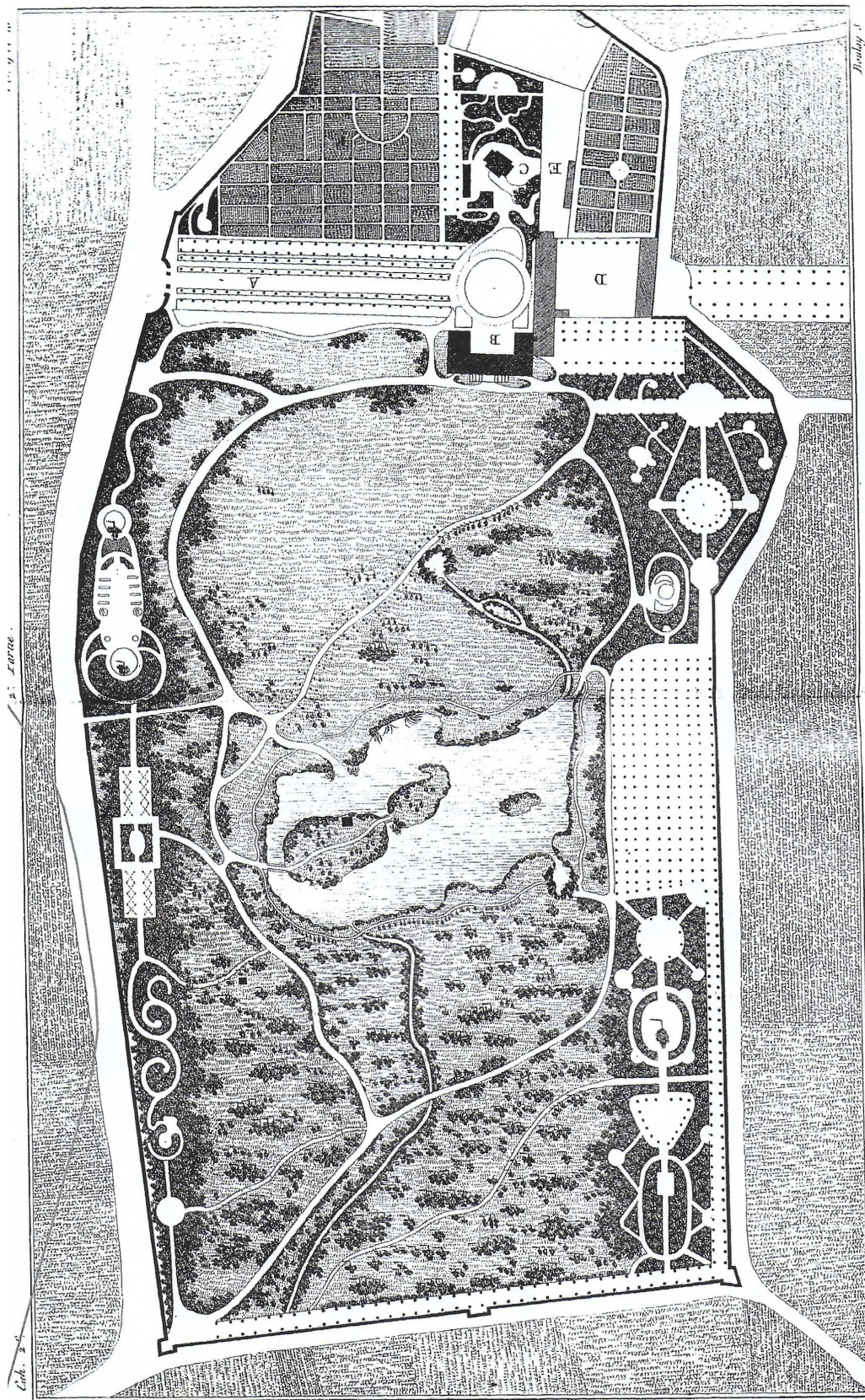


5.

# PARC DE LA MAIRIE DE CLICHY-SOUS-BOIS

## Étude patrimoniale

ÉTUDE RÉALISÉE

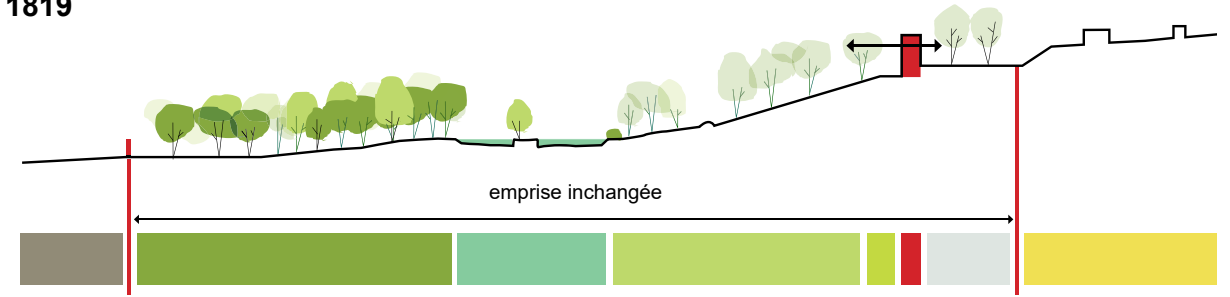


**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Grand Paris Aménagement  
**SITE**  
ZAC du bas-Clichy (93)  
**SURFACE**  
11,3 ha  
**MONTANT TRAVAUX**  
sans objet

**CALENDRIER**  
Étude réalisée, livrée en 2021  
**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Jean-Philippe Teyssier,  
paysagiste-concepteur-auteur  
Isabelle Levêque,  
historienne des jardins

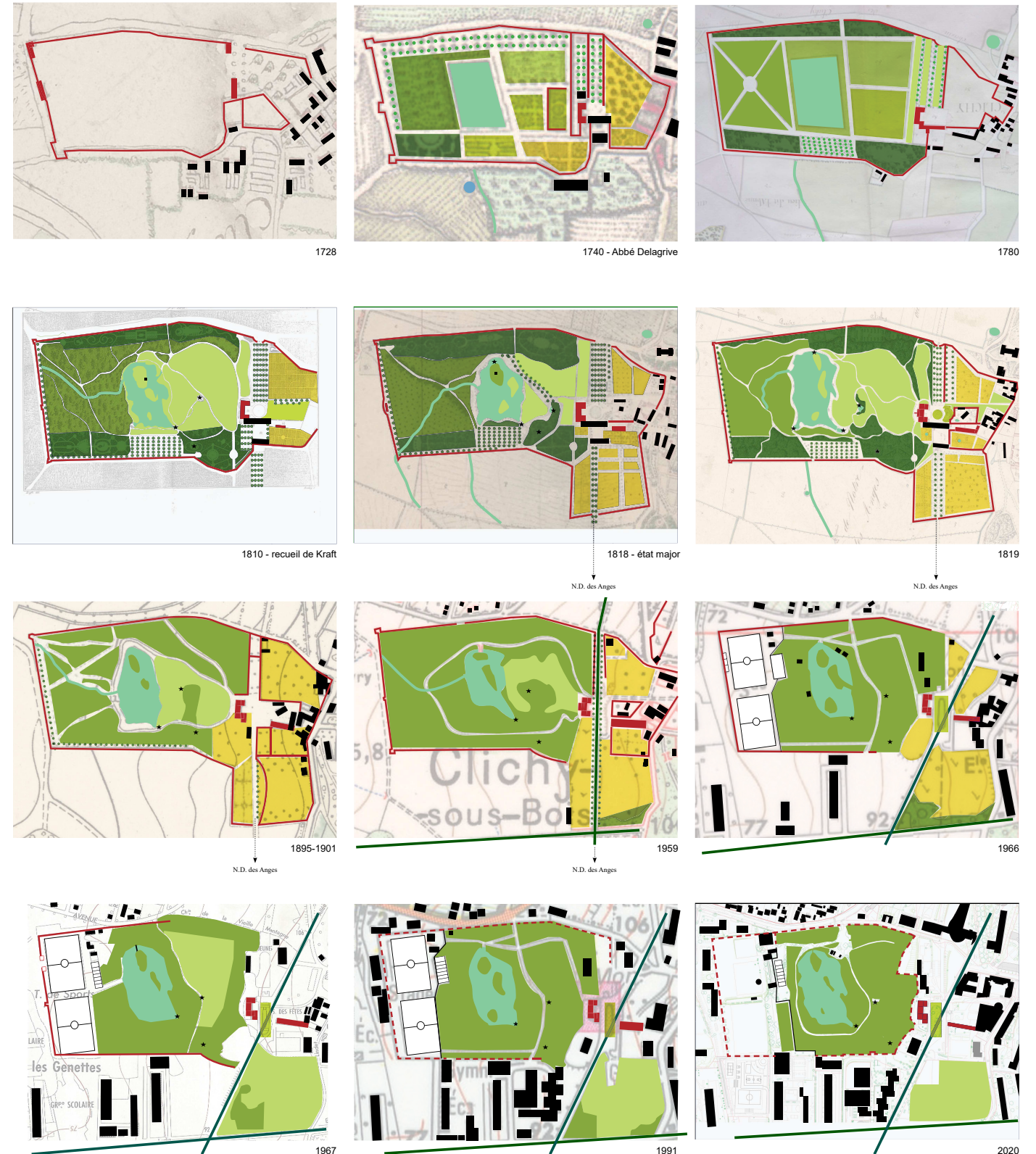
[www.toutsettransforme.eu](http://www.toutsettransforme.eu)

1819



page précédente :  
plan de Brongniart :  
Krafft (J.Ch.). Plan  
des plus beaux  
jardins pittoresque de  
France, d'Angleterre  
et d'Allemagne, Paris,  
Levrault, 1809 et  
Pougens 1810.  
Étude comparative  
chronologique en plan  
et coupe.

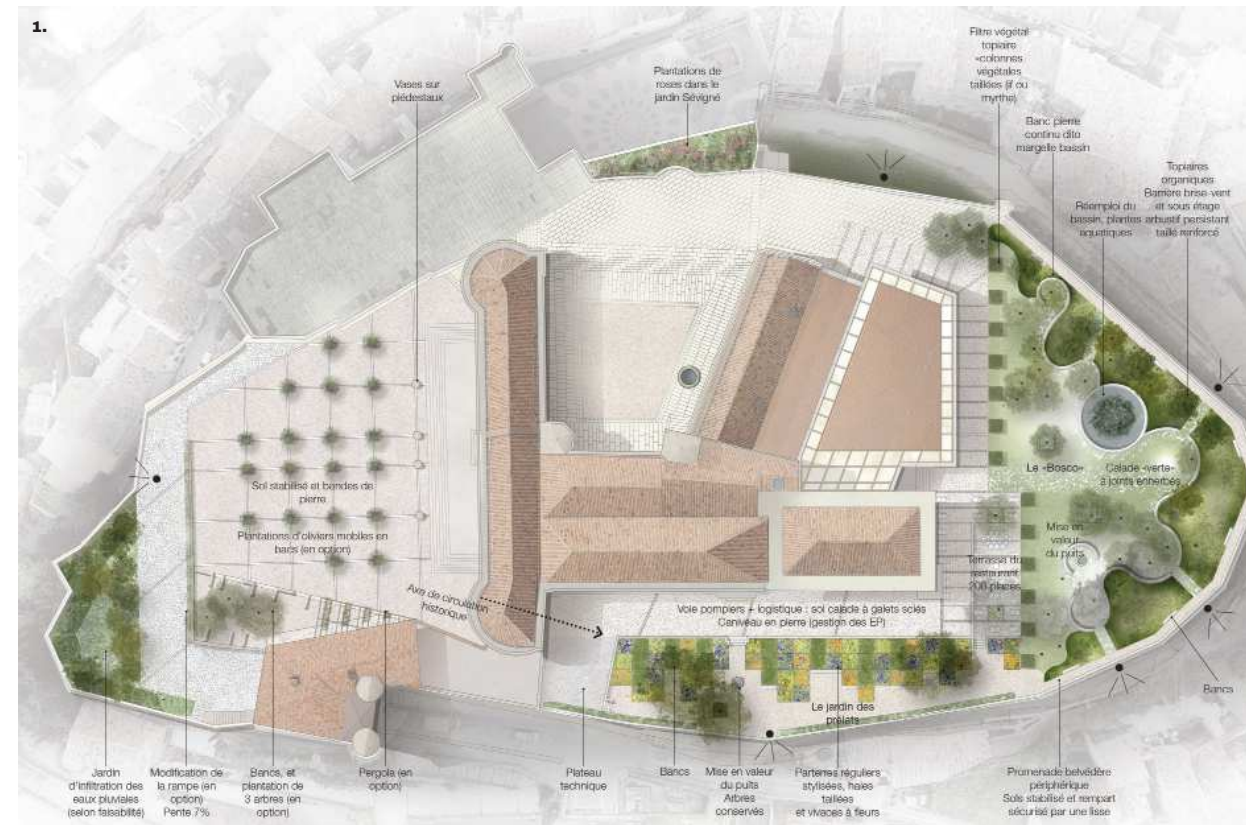
**COMPARAISONS**  
du parc régulier au parc pittoresque, une structure constante :  
exploitation de l'hydrogéographie naturelle, relation entre le château et le parc, diversité et richesse des structures paysagères, ambiances et usages



# CHÂTEAU DE GRIGNAN

## Aménagement des jardins et mise en valeur des espaces extérieurs

CONCOURS (ANNULÉ)



Page précédente :  
Vue aérienne oblique depuis le nord-est : le jardin régulier des prélatés en balcon sur le paysage et le brise-vent de topiaires organiques du bosco

1. Plan de masses du château, des terrasses et des jardins
2. Le jardin régulier stylisé en balcon devant l'aile des prélatés
3. Vue aérienne oblique depuis l'ouest : la collégiale, la Cour du puits et la Galerie des Adhémar, le jardin du bosco
4. Le jardin du Bosco ombragé - ambiance nocturne vers la terrasse du restaurant et le bâtiment créé sur la Cour des ruines



**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Conseil départemental de la Drôme

**SITE**  
Château de Grignan (26)

**SURFACE**  
8 000 m<sup>2</sup>

**MONTANT TRAVAUX**  
estimation concours 1 261 000 € HT

**CALENDRIER**  
Concours rendu Mai 2020 - annulé

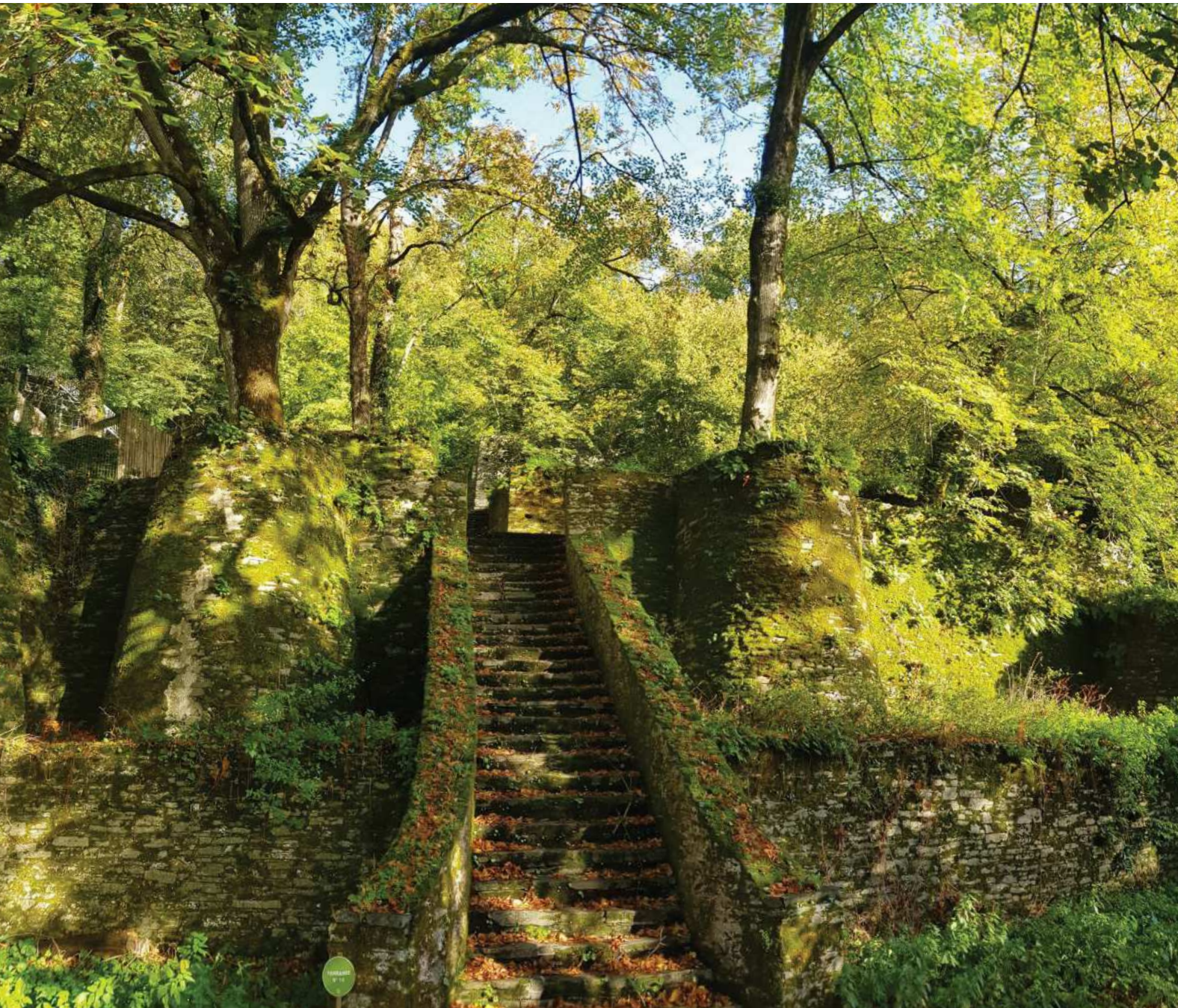
**ÉQUIPE**  
RL&A, ACMH (h)  
4-32, architectes  
*tout se transforme*,  
architecte-paysagiste  
Cap vert, BET paysage et VRD

# LES FOLIES SIFFAIT

Restauration et mise en valeur

ÉTUDES EN COURS

Page précédente :  
Imbrication intime des  
architectures et du  
végétal



1

2

1. Le site - Espace Naturel Sensible - surplombant le «Verrou de la Loire»

2. Vues perspectives du concours :

- réinterprétation du chemin de ronde en belvédère en périphérie de la motte castrale

- passerelle d'accès à la motte depuis l'allée des chênes

3. Le dédale des 39 terrasses qui approvoient le flanc du rocher depuis le fleuve vers l'ancienne motte castrale : entrelacs vertigineux des ouvrages maçonnés dans la pente en limite de voie ferrée

## ÉQUIPE

Agence Lagneau,  
architecte du patrimoine  
*tout se transforme*  
architecte-paysagiste  
ETCA, architecte

Arc en Scène, scénographe  
Thierry Montagne, économiste  
Ginger, BET géotechnique  
UBC, BET structure  
URBATERRA, BET VRD  
OUESTAM, écologue  
Yan Stive, graphiste  
Studiolo, BE matériaux  
Handigo, BE accessibilité  
AREA, BET fluides  
Brillat-Savarin, arboriste-conseil

## MAÎTRE D'OUVRAGE

Conseil départemental de  
Loire Atlantique

## SITE

Le Cellier (44)

## MONTANT TRAVAUX

sans objet

## CALENDRIER

APS en cours

# FORT CARRÉ ANTIBES

—  
Diagnostic esquisse

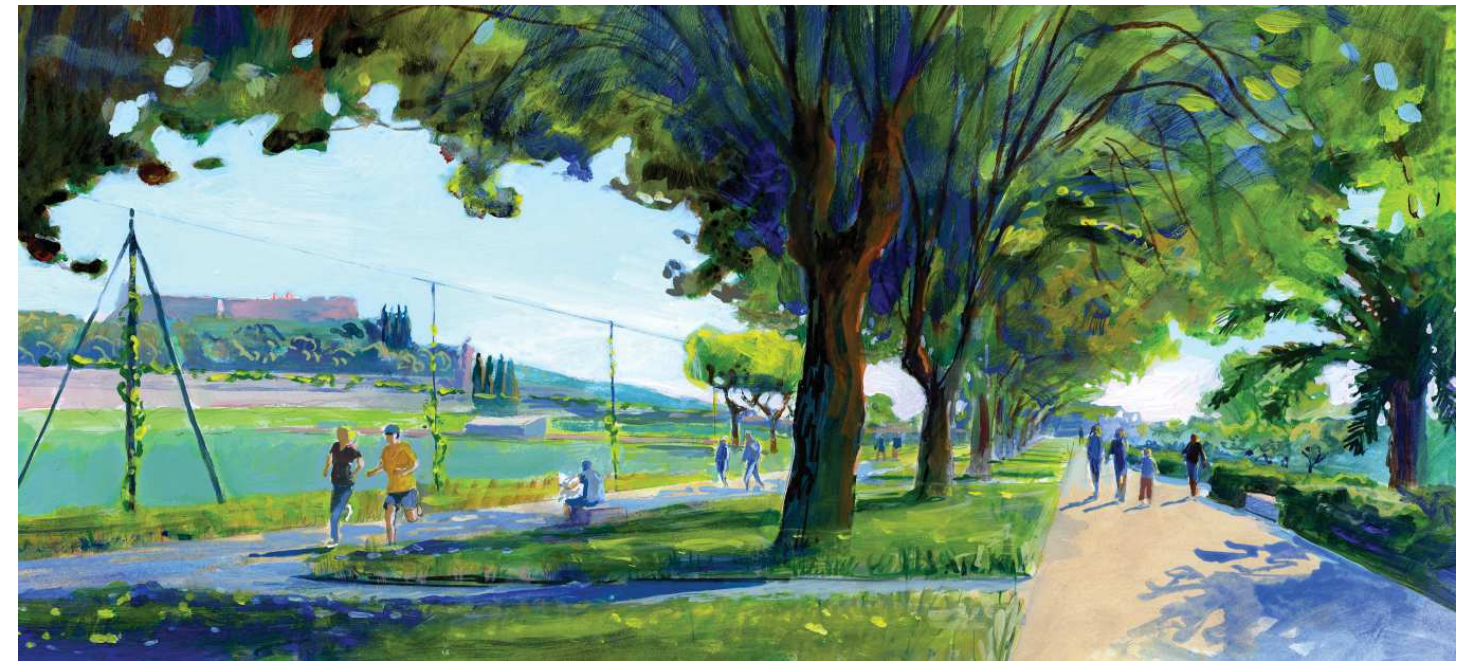
ÉTUDES EN COURS



4.



1.



2.



5.



3.

**MAÎTRE D'OUVRAGE**

Ville d'Antibes

**SITE**

Antibes (06)

**MONTANT TRAVAUX**

sans objet

**CALENDRIER**

Études en cours

**ÉQUIPE**

AAPP, architecte  
*tout se transforme*,  
architecte-paysagiste  
B52, BET structure  
Cyril Villatte, économiste

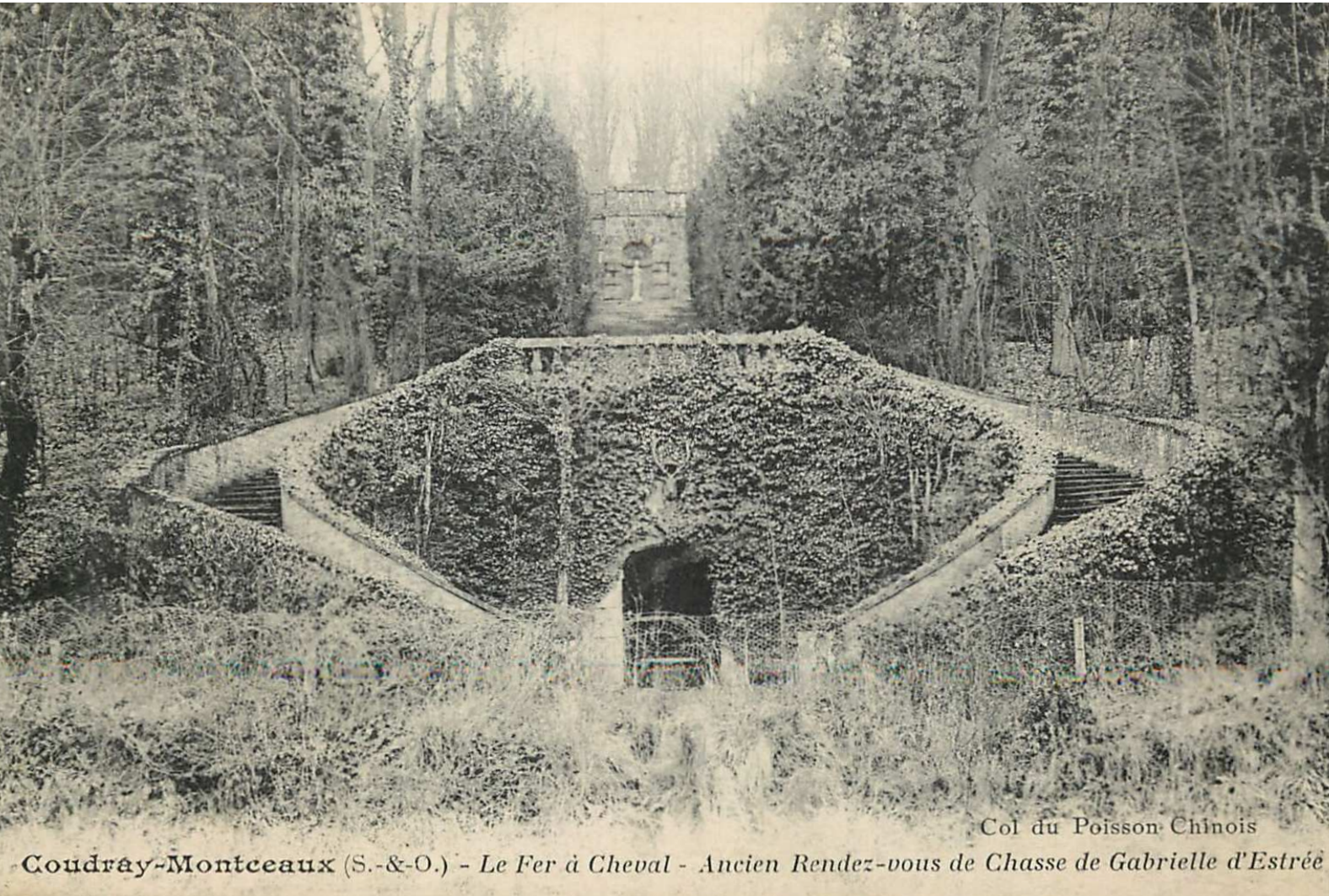
- 1. Esquisse sentier du littoral (A. Madelénat ill.)
- 2. Esquisse promenade plantée (A. Madelénat ill.)
- 3. Vue du Fort Carré depuis la promenade du littoral
- 4. Esquisse vue aérienne du Fort Carré (A. Madelénat ill.)
- 5. Vue de l'amphithéâtre



# LA BELLE GABRIELLE LE COUDRAY-MONTCEAUX

## Diagnostic esquisse

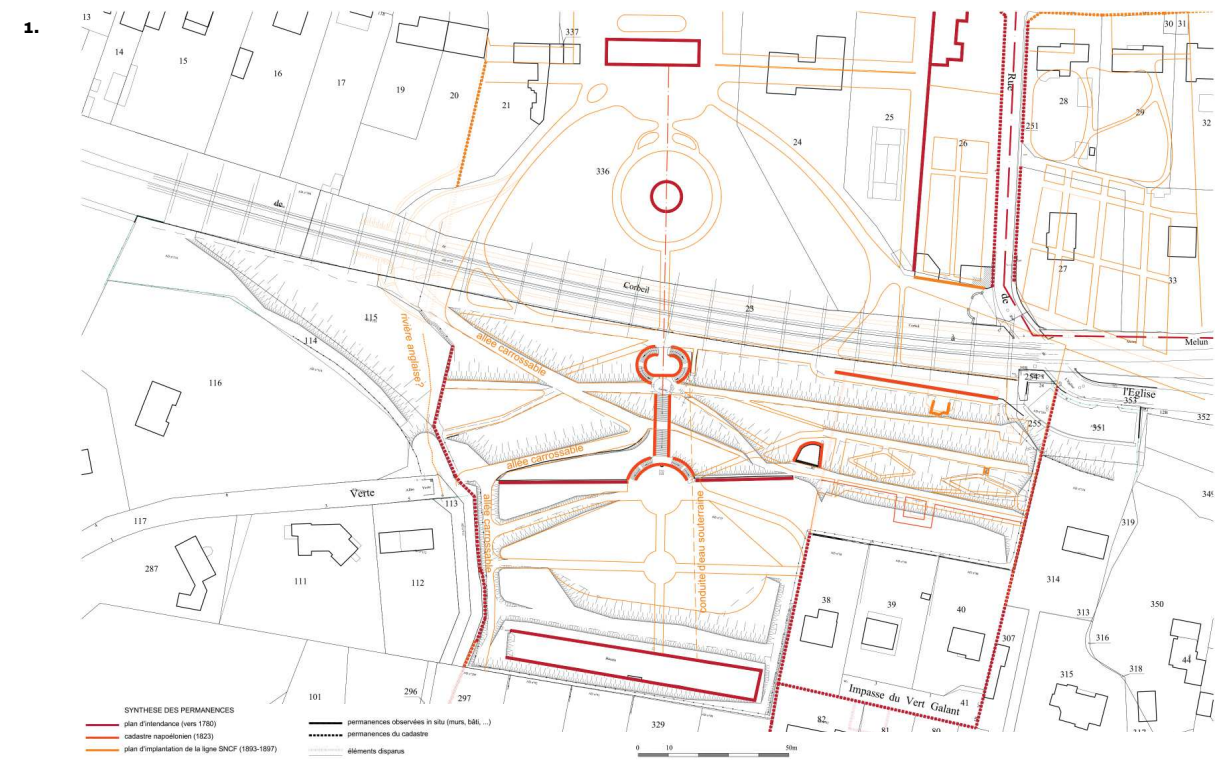
ÉTUDES EN COURS



Col du Poisson Chinois

Coudray-Montceaux (S.-&O.) - Le Fer à Cheval - Ancien Rendez-vous de Chasse de Gabrielle d'Estrée

1. Plan de synthèse des permanences: l'escalier du XVII<sup>e</sup> siècle et son nymphée sont très lisibles
2. comparaison des vues anciennes et actuelle sur le bassin réservoir et sur la Seine
3. Schémas d'évolution de la composition du jardin
4. Vue ancienne vers l'Escalier de la Belle Gabrielle
5. Coupe schématique sur le site, du réservoir jusqu'à la Seine



2.

3. ÉVOLUTION DE LA COMPOSITION DU JARDIN - ÉLÉMENTS CONSTANTS conforme à la partition : vallée pâturée/cultivée - coteau boisé - plateau agricole

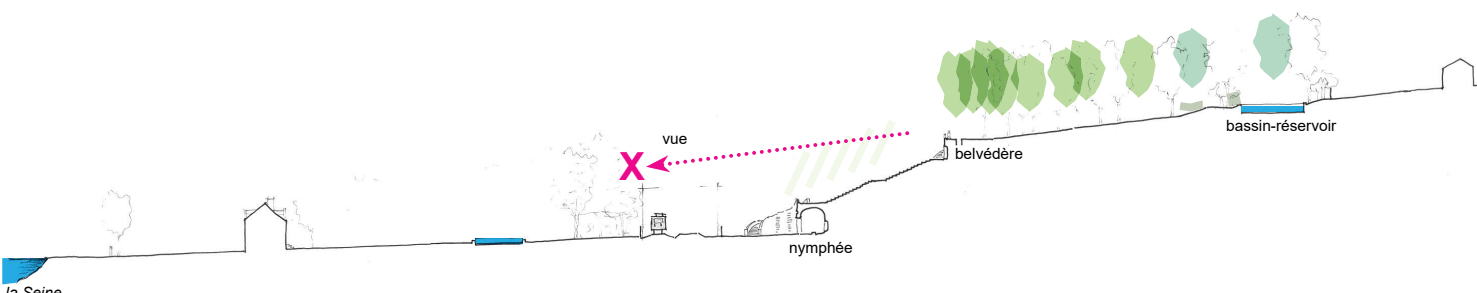


AVANT LA VOIE FERRÉE (D'APRÈS PLAN PLM 1893-97)

PLAN PLM 1893-97

ÉTAT ACTUEL

4.



5.

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Commune du Coudray-Montceaux  
**SITE**  
Le Coudray-Montceaux (91)  
**MONTANT TRAVAUX**  
sans objet  
**CALENDRIER**  
Études en cours

**ÉQUIPE**  
*tout se transforme,*  
architecte-paysagiste  
Anne Allimant-Verdillon,  
historienne-archéologue des jardins  
Les Fontainiers de Paris,  
BET fontainerie  
Thierry Montagne, économiste